

Webinar

IL RUOLO DELL'IMPIANTISTICA SPORTIVA NEI PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA

> **Riuso di spazi sottratti alla malavita** <

Un nuovo centro sportivo nell'ex Fischer di Segrate

Progettista incaricato: Arch. Giuseppe De Martino
in collaborazione con Sportium: Arch. Teresa Maggioli

R.U.P Comune di Segrate: Ing. Annapaola De Lotto
Assessore: Arch. Francesco Di Chio



Città di Segrate



TSPORT

SPORT & IMPIANTI

► Inquadramento territoriale

L' **Area Ex-Fischer** è situata in un **contesto industriale** a **Nord della stazione ferroviaria di Segrate**, a **Ovest** si affaccia su **Via Rodolfo Morandi** e a **Est** su **Via Tiepolo**.



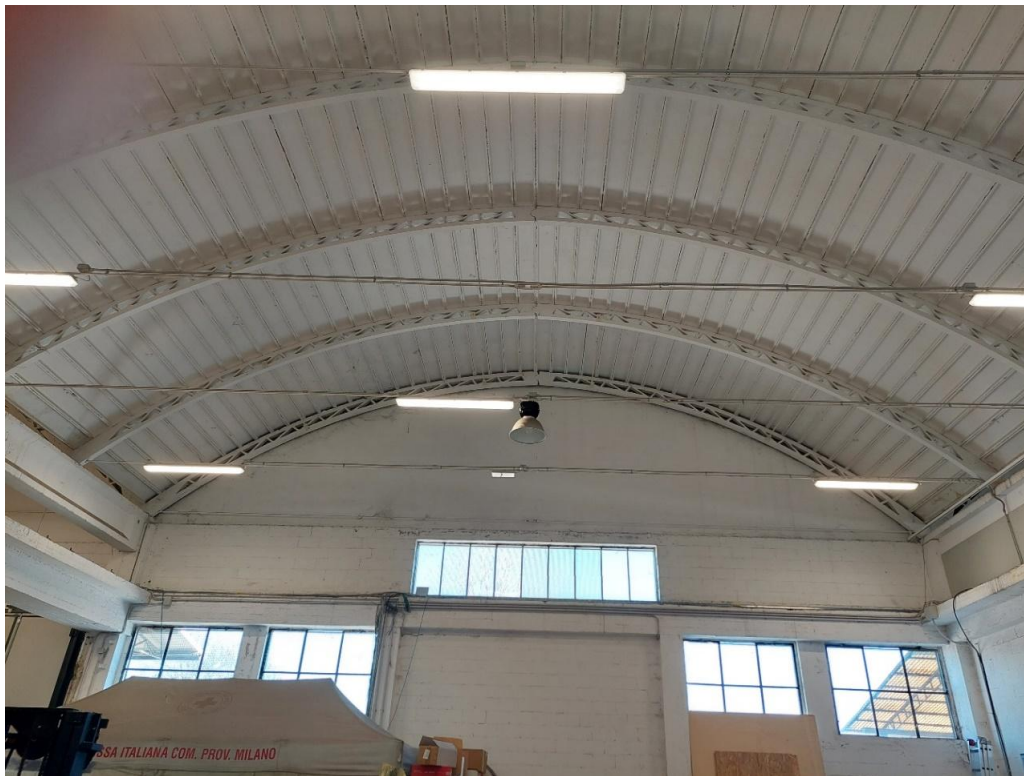
- L'edificio dell'area Ex-Fischer è un **tipico capannone** costituito da una struttura a **pilastri in calcestruzzo** e tamponamenti in mattoni di calcestruzzo che reggono **4 volte a botte in pannelli ondulati di fibra di cemento**.
- Ad oggi ospita i **magazzini del Comune di Segrate** e la sede della **Croce Rossa**, presenti entrambi al **piano terra** dell'edificio con **quota interna di +1,30m**.
- Il lotto ha una **recinzione** lungo tutta l'area con **un'altezza di 2,20 m**, recinzione **metallica** verso **via Tiepolo** e **via Morandi** e in **cemento prefabbricato** sui lati a **Nord e Sud**.





Rilievo fotografico dello stato di fatto.

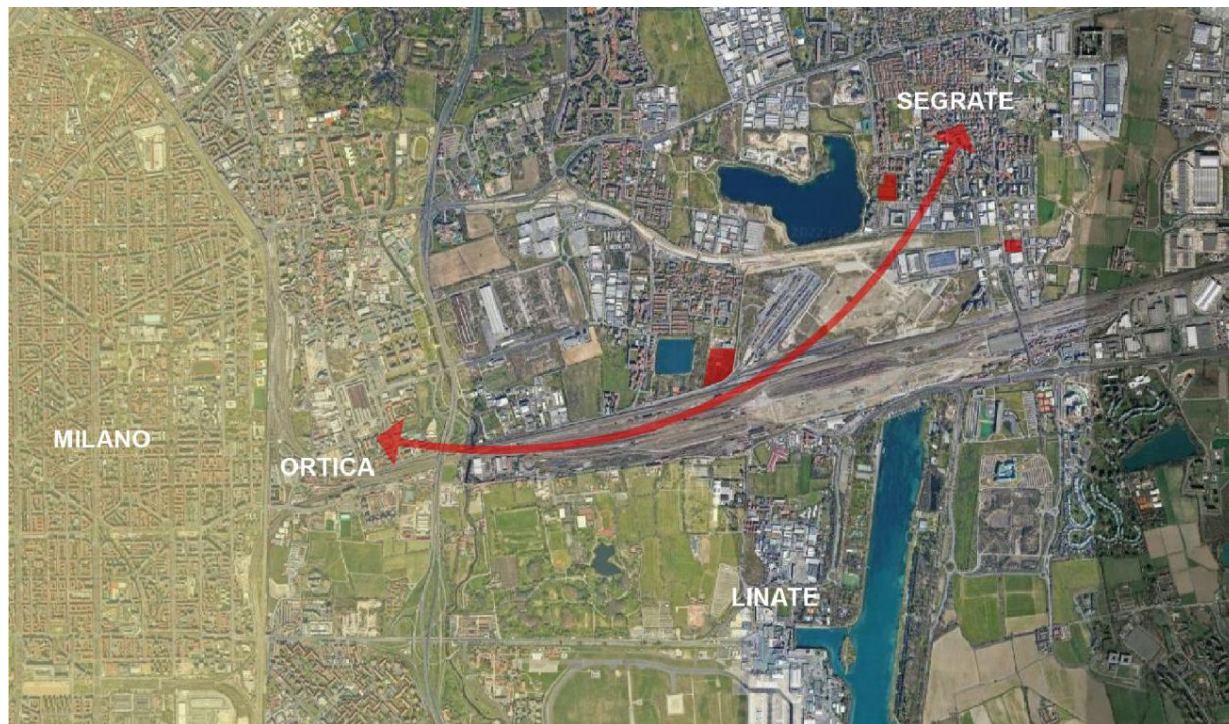




Prospetto su **via Morandi** e foto **dell'interno** con la struttura **in volte a botte**.

► Il filo rosso con Milano

- Il **Comune di Segrate** si collega a quello di Milano tramite la **SP 103 Cassanese**.
- La Cassanese esce da Milano, dal quartiere **Lambrate**, si collega con la **tangenziale est**, per raggiungere la Provincia di Bergamo.
- Il **legame con Milano** tuttavia non racconta solo una **continuità territoriale**, non ha a che fare solo con l'**urbanistica**, con la viabilità.
- Il **filo rosso è culturale e sociale** e parla di un'appartenenza all'area **est di Milano, ex area agricola**, poi **area di sviluppo industriale** che ha vissuto e talvolta vive i problemi tipici di tutte le **periferie**.



Inquadramento territoriale - Area Est Milano

► Il quartiere dell'Ortica

- Tutta la **parte Est** di **Milano** è punteggiata di murales, tra **Lambrate** a **Forlanini**, proprio quel viale che passando l'Idroscalo arriva a **Segrate**.
- Si tratta della **periferia est** di Milano e il suo nome deriva dal suo passato prettamente agricolo.
- I **muri dell'Ortica parlano** da sempre, di **temi sociali** come l'**immigrazione**, la **legalità**, l'**immigrazione**, alla **guerra**. Parlano di **musica**, di quella **popolare** e del **rap**.



Il **murales** dell'Ortica dedicato alla **musica popolare italiana**.



Murales che parlano delle **donne** e dei loro **diritti**.



Murales che denunciano la **guerra** e aprono le porte del quartiere.

- Il progetto di **street art urbana** è creato e **curato** dal gruppo dei fantastici **Orticanoodles** (artisti di street art che lavorano anche in altre zone della città) e dal **Comune di Milano**.
- **Orticanoodles** è lo pseudonimo di due street artist italiani, **Wally** e **Alita**.
- Le opere più recenti sono basate sul nuovo *concept* dello **stencil on stencil**, dove i ritratti di leader famosi, personaggi iconici o artisti si sovrappongono alle parole per creare **un rapporto continuo tra il soggetto e il messaggio**.



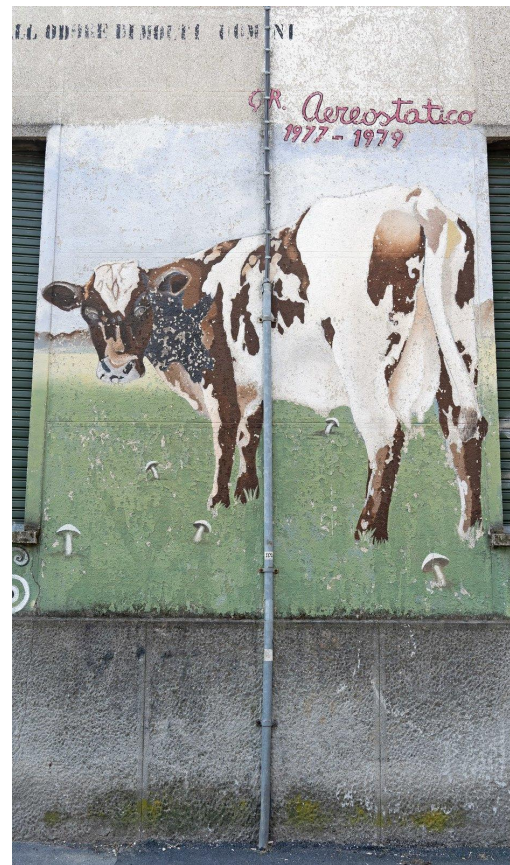
Uno dei **murales** più recenti all'Ortica.

► Il caso di Largo Murani

- L'importanza del messaggio pubblico perché impresso sui muri e la sua forza identitaria.
- Grazie a un **comitato di cittadini**, è appena stato raggiunto un accordo tra **Esselunga** e il **Comune di Milano** per salvare gli storici murales di **Largo Murani**, a Città Studi.
- Questi rischiavano di essere **cancellati** dalla **ristrutturazione** del muro dentro cui sorgerà un supermercato.
- I murales risalgono agli anni '70 e sono tra i primi apparsi a Milano.



I murales di Largo Murani a Milano.



I murales tra cui un fantastico **Jimi Hendrix**.

► Un nuovo centro sportivo in un edificio sottratto alla malavita

- L'edificio viene **mantenuto, rigenerato** e **rifunzionalizzato**.
- In linea con la tradizione dell'**Est Milano**, la **facciata** dell'edificio sarà **"parlante"**: non nasconderà la **memoria** di un **edificio strappato alla mafia**, ma si farà **mezzo** per i **messaggi** di tutti coloro che la mafia l'hanno combattuta.
- I loro **volti** e le loro **parole** animeranno tutti i prospetti del nuovo centro sportivo che si fa promotore di **coesione sociale, comunità** e **legalità**.



Prospetto del nuovo centro sportivo su **via Morandi**.

► La pelle dell'edificio mantiene la memoria e porta un messaggio

- Il **team** di progetto ha fatto una **ricerca** di volti e frasi commemorative di personaggi famosi per aver contrastato la mafia e ne ha **rappresentato** i volti sui **prospetti** dell'intero edificio.
- Sul muro perimetrale che racchiude il centro sportivo, sono state riprodotte alcune frasi di chi ha lottato per la legalità, come **Peppino Impastato** e la sua celebre frase:
- **“Studiate, perché studiando si apre la testa e si capisce quello che è giusto e quello che non è giusto”.**



Lea Garofalo, Paolo Borsellino, Giovanni Falcone, Walter Tobagi, Felicia e Peppino Impastato, Giancarlo Siani e Rita Atria

► Una doppia pelle in lamiera metallica microforata

- La doppia pelle è in **lamiera microforata** in **alluminio** da **3 mm** di spessore.
- La **micro foratura** è realizzata a disegno e **verniciata a polvere**



Prospetto del nuovo centro sportivo su **via Tiepolo**.

► La lavorazione della superficie metallica “anima” le facciate



I **motivi geometrici triangolari** donano colore e dinamismo alla facciata su cui si attestano i volti di chi ha combattuto la criminalità organizzata.



► La nuova pelle dell'edificio ex - Fischer

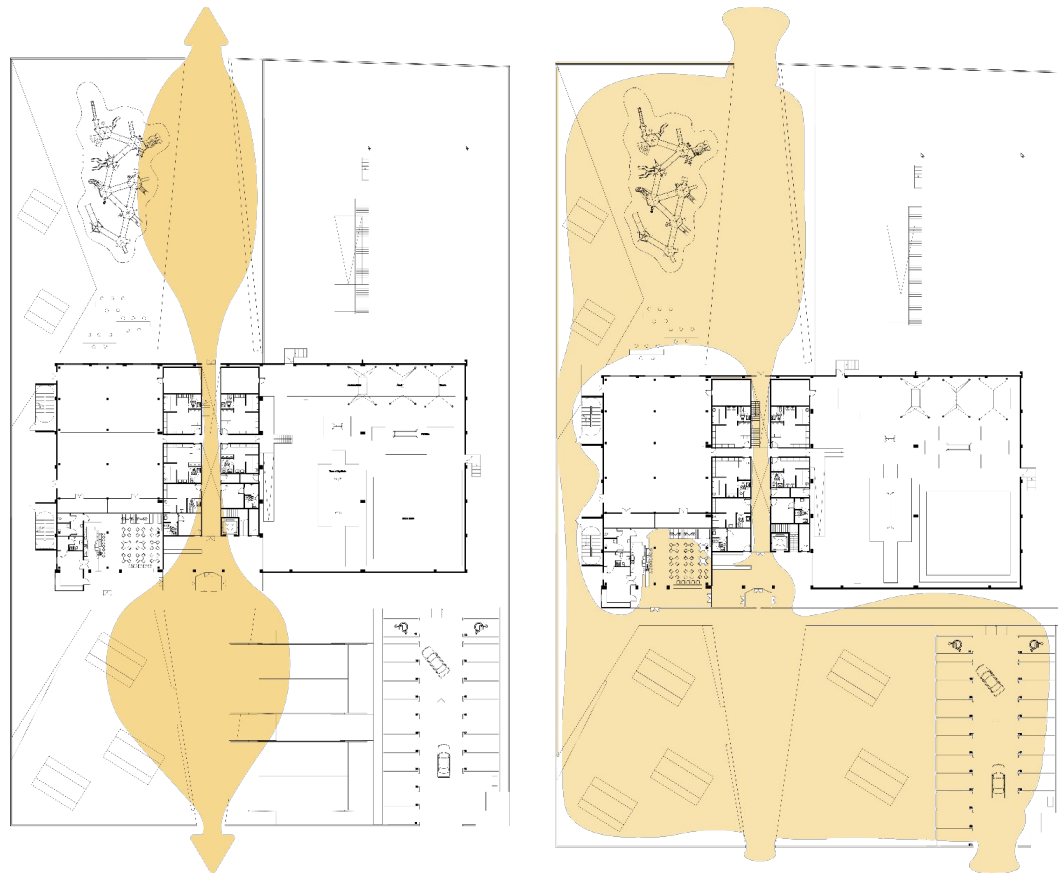


La facciata in **lamiera di alluminio microforata** è composta dall'assemblaggio di più **pannelli lavorati** in modo diverso per **giocare** con la **luce** e **filtrare** la **quantità** all'interno dell'edificio.

Il **materiale** è **riciclabile** al **100%** alla fine della vita utile dell'edificio ed obbedisce quindi ai criteri di **sostenibilità** richiesti oggi dal mercato e dal pianeta.

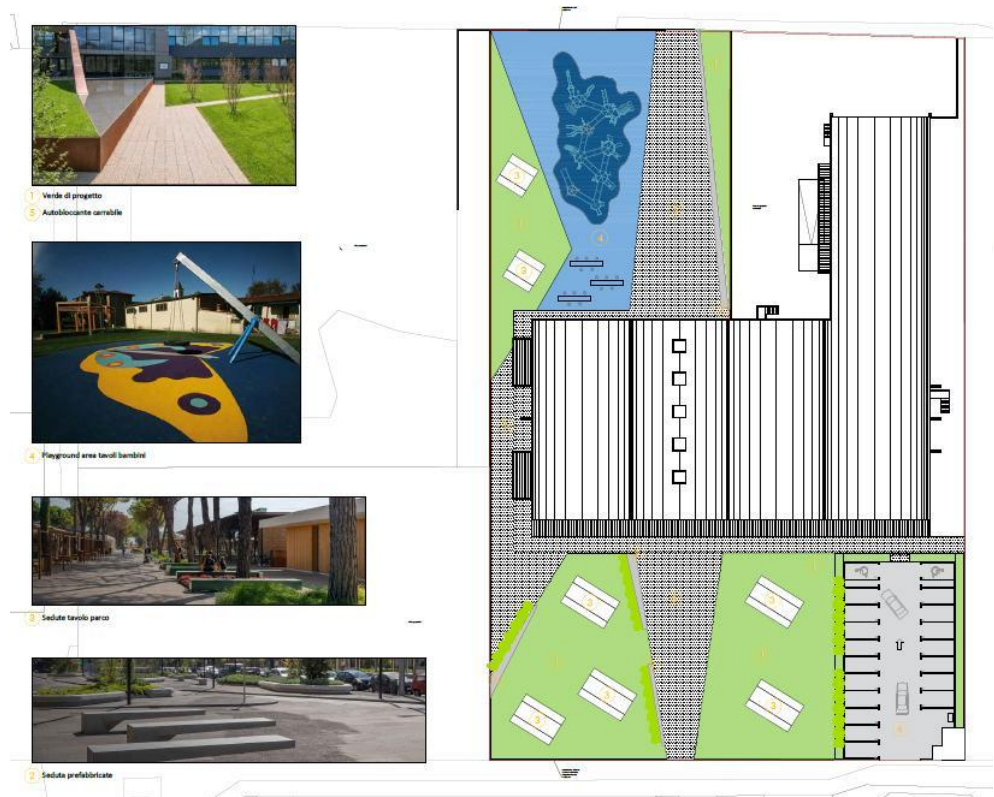
► Un edificio permeabile

- Il **nuovo centro sportivo** è pensato per essere una **struttura permeabile**, che possa essere attraversata da atleti, pubblico e avventori.
- Con il disegno delle aree esterne, si struttura lo spazio suggerendo un uso, ma mantenendolo **flessibile e ricettivo**.
- L'idea è che **il centro diventi uno spazio per la città**, dedicato allo sport, ma dove sia piacevole stare per condividere insieme il tempo libero, per mangiare, giocare, incontrarsi.



Un edificio senza un fronte e senza un retro

- Un **principio cardine** in fase progettuale è stato quello di **non avere** un **fronte** un **retro** dell'edificio e dello spazio pubblico.
- L'edificio raccoglie le sue funzioni e si propone come una **nuova centralità** per la città di Segrate, un **nuovo landmark**.
- Lo **spazio** in cui è **immerso** è **ugualmente curato, ricettivo** e **accogliente** proprio per favorire la frequentazione della cittadinanza nel suo complesso.



Un edificio connesso al territorio

- L'edificio si colloca in un progetto più ampio di un **parco lineare** che segue l'andamento della **Cassanese** e ricuce il territorio, riqualificandolo, quando la strada si interra.
- Ecco perchè non ha un fronte e non ha un retro, perchè sia il **nuovo centro sportivo** che il **suo spazio aperto** diventano parte di una **rete di spazi pubblici alla scala del territorio**.

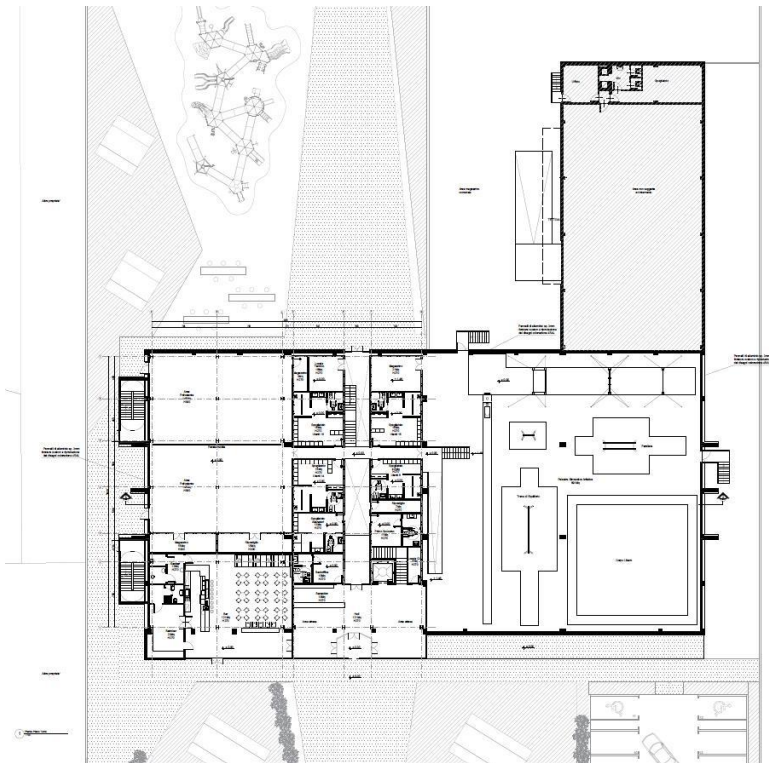


Rifunzionalizzazione dell'edificio ex - Fischer

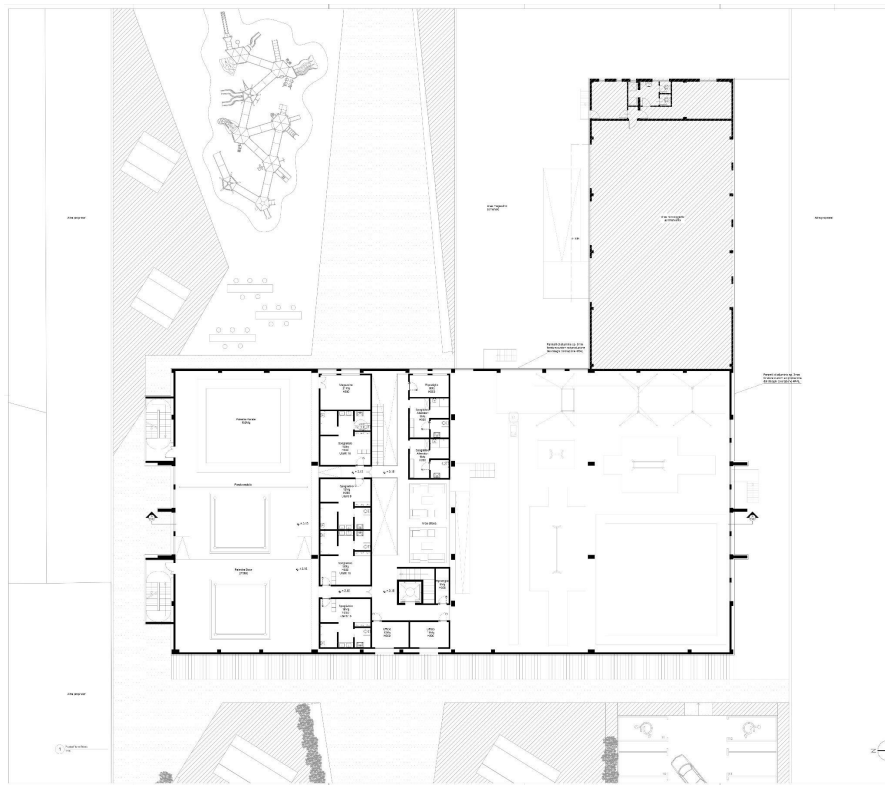


Nuova **organizzazione spaziale** degli interni dell'edificio ex - Fischer trasformato in un **centro sportivo** per la città.

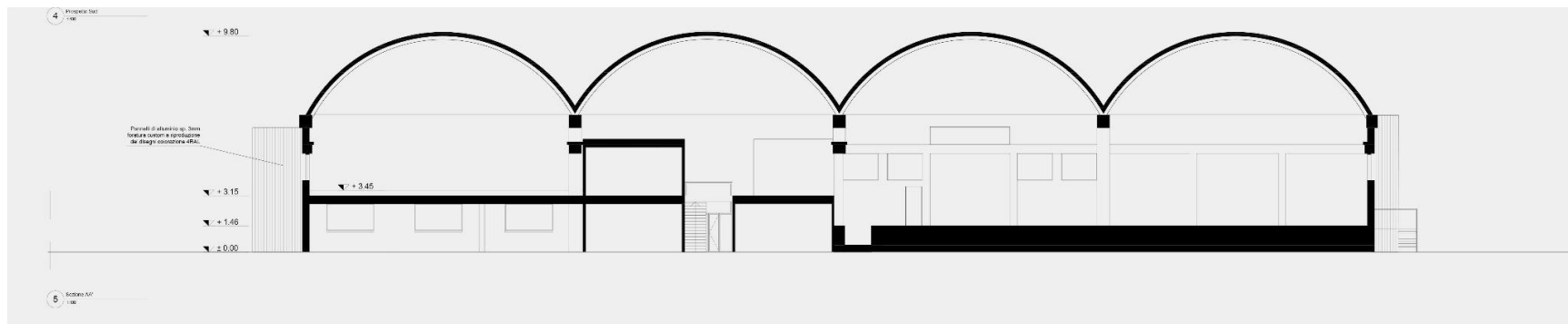
► Pianta piano terra



► Pianta piano primo



► Un involucro, molteplici funzioni





Sportium è una **società** del **Gruppo Progetto CMR** specializzata nell'**ideazione, progettazione e sviluppo** di **impianti sportivi** moderni che spaziano dagli impianti natatori, ai centri sportivi, fino alle arene ed agli stadi.

Sportium raggruppa professionisti con competenze che spaziano dal campo dell'**Architettura** e dell'**Ingegneria**, a quello delle **Ricerche di mercato**, del **Marketing**, dell'**Immobiliare**, della **Finanza** e del **Credito**, fino al **Development**, al **Project & Construction Management** ed alla **Gestione**, al fine di fornire una **risposta multidisciplinare e competente** al settore delle **infrastrutture sportive** in Italia.

I nostri progetti vengono disegnati sui **bisogni** delle **persone**, per garantire **esperienze memorabili** e **nuove opportunità** di **socializzazione** in un **contesto urbano rigenerato**, prestando una particolare attenzione alla successiva gestione dell'impianto sportivo e a tutti gli aspetti che lo possano rendere un interessante centro di profitto per l'investitore.

I nostri clienti



COMUNE di VIAREGGIO



Comune di Sondrio



COMUNE DI VARESE



Comune di Rimini



Webinar

IL RUOLO DELL'IMPIANTISTICA SPORTIVA NEI PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA

Grazie per l'attenzione

Contatti

Arch. Giuseppe De Martino

giuseppe@studiodemartino.net

Arch. Teresa Maggioli

teresa.maggioli@sportium.biz

TSPORT

SPORT & IMPIANTI