

**L.r. 3/2022 - Avviso pubblico in attuazione della Legge regionale 31 gennaio 2022 n. 3  
Iniziative di promozione sociale, culturale e di aggregazione rivolte alle nuove generazioni - Ambito di intervento A)**

| N. | Comune               | Prov. | Descrizione Progetto   | Cronoprogramma  | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|----------------------|-------|--|---|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 1  | Abetone Cutigliano   | PT    | Il progetto riguarda la riqualificazione e rivalorizzazione di un'area urbana esistente ad oggi in disuso e abbandono posta in Località Le Regine, comune Abetone Cutigliano, posta ai margini della Riserva biogenetica, dunque in zona attrattiva e turistica; il sito è un bocciodromo costruito dall'Amministrazione comunale negli anni '90 su terreno demaniale all'interno di una costruzione in legno e muratura di pietra, ai margini di area boscata di notevole pregio, in concessione d'uso a questo ente. Il recupero prevede l'inserimento sia lungo il tragitto di arrivo al luogo che all'interno della costruzione di opere di street art inedite, realizzate da artisti del posto, su supporti in alluminio tipo Bond. L'idea prevede inoltre che una parte dei supporti destinati alla realizzazione delle opere siano lasciati in bianco e dunque disponibili ad essere decorati e personalizzati da tutti gli utilizzatori. Unitamente l'area verrebbe recuperata rendendola più fruibile a tutti, mediante la fornitura e posa di arredo urbano quale tavoli e panche, un barbecue, una fontanella da collegarsi alla predisposizione già eseguita a suo tempo e il collegamento all'illuminazione pubblica in modo da rendere il luogo utilizzabile anche in periodi serali per l'organizzazione di eventi, concerti e sagre e non ultimo come punto di ritrovo ed aggregazione per i giovani del luogo, ad oggi assente. | inizio progettazione definitiva ed esecutiva dell'opera ( eseguita dagli uffici comunali) agosto 2022<br>fine progettazione definitiva ed esecutiva dell'opera ( eseguita dagli uffici comunali) dicembre 2022<br>gara e affidamento dei lavori febbraio 2023<br>inizio lavori marzo 2023<br>fine lavori settembre 2023<br>collaudi e rendicontazioni dicembre 2023                         | dic-23                | € 15.000,00                       | € 24.980,00  | € 13.475,29         |
| 2  | Aulla                | MS    | Il Murales dei giovani. Il progetto nasce per valorizzare e riqualificare attraverso l'arte di strada, un luogo di recente costruzione nato come difesa spondale dell'abitato di Aulla, la parte confinante con la città (lato Città) è il risultato di studi paesaggistici pertanto risulta ben inserita nel contesto cittadino; la parte dove si intende sviluppare il progetto di riqualificazione è la parte confinante con il fiume (lato Fiume), questa risulta meno rifinita e lascia scoperto un muro in cemento armato di una lunghezza di circa 2km . La parte dell'argine che si vuole riqualificare viene costeggiata da un percorso pianeggiante che ne permette l'utilizzo, risultando una piacevole passeggiata. Lo scopo di tale valorizzazione è quello di costruire un percorso culturale e sociale creando un rapporto costruttivo tra cittadini , in particolari giovani, ed istituzioni pubbliche , offrendo spazi idonei nei quali esprimere il proprio talento artistico. L'obiettivo del progetto è di promuovere l'espressione artistica, con arte innovativa e ricavarne un momento di aggregazione sociale , facendolo diventare uno strumento di valorizzazione culturale e turistico del territorio riqualificando e valorizzando uno spazio pubblico. Sarà cura dell'Amministrazione approvare delle linee guida per regolamentare tali spazi.   | Cantierizzazione 15.09.2022<br>Inizio lavori 20.09.2022<br>Lavori 31.06.2023<br>Fine lavori 15.09.2023  | 15-set-23             | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |
| 3  | Barberino di Mugello | FI    | Il Murales dei giovani Il progetto mira da una parte a recuperare e riqualificare, dandole una connotazione "giovanile" attraverso decorazioni di street-art, una parte significativa del centro storico, all'ingresso del principale corso del paese e collegata con la piazza principale, dall'altra vuole sollecitare il protagonismo dei giovani nella realizzazione di tale opera. Facendola divenire occasione di partecipazione, e di un'assunzione condivisa, sia dal punto di vista decisionale che di responsabilità e di cura. Perché un luogo realizzato e migliorato nel suo aspetto col coinvolgimento diretto dei giovani sarà – è questo l'auspicio – anche più curato e salvaguardato, sentito come proprio. Tutto ciò nell'ambito di un progetto più vasto di riqualificazione del patrimonio urbano attraverso la realizzazione di grandi murales, alcuni dei quali già abbelliscono il centro storico di Barberino di Mugello. Mettendo sempre in relazione tale produzione artistica con una manifestazione annuale "Mugello Comics" che coinvolge giovani di tutta l'area.   | -Approvazione progetto preventivo opera: entro 31.12.2022<br>-Coinvolgimento associazioni e giovani: entro 31.03.2023<br>-Elaborazione dettagli progetto creativo, incontri e attività con i giovani: entro il 30.06.2023<br>-Realizzazione opera: entro 30.10.2023, con inaugurazione in occasione di "Mugello Comics"   | 30-ott-23             | € 10.003,00                       | € 20.203,00  | € 8.986,22          |
| 4  | Barberino Tavarnelle | FI    | "Pareti di espressione": nuova vita a spazi di passaggio e di aggregazione per una maggiore fruizione della collettività: due interventi di riqualificazione sulle mura di immobili del Comune di Barberino Tavarnelle. Il parcheggio sotterraneo di Piazza Matteotti a Tavarnelle e suoi annessi, spazio nevralgico di accesso al centro e ai suoi servizi, dove la presenza giovanile è significativa e non esclusiva, caratterizzato da una certa anonimità, degrado e oggetto di atti vandalici. L'intervento di Street art qualificherà lo spazio, contrasterà la trascuratezza ed il degrado e preverrà le azioni vandaliche. Il Circolo Semifonte di Barberino, immobile di proprietà comunale gestito dall'Associazione Culturale Semifonte luogo di aggregazione giovanile e di cultura percepito come di esclusivo appannaggio dei giovani, anche nel suo giardino esterno. L'intervento di Street art sulle mura esterne lo connoterà maggiormente come luogo aperto e fruibile dalla comunità tutta, aumentando il dialogo e l'interazione tra i giovani gestori e la cittadinanza. Entrambi gli interventi di rigenerazione verranno progettati e "accompagnati" nella loro realizzazione dal servizio di educativa di strada gestito da Coop.21 Cooperativa sociale per conto del Comune di Barberino Tavarnelle, andando a sviluppare un percorso di sviluppo di comunità.  | Fase 1 - Coinvolgimento dei gruppi informali di giovani attraverso l'Educativa di strada Gennaio - Marzo 2023<br>Fase 2 - Progettazione partecipata tra giovani coinvolti ed Ente pubblico dei progetti artistici e delle modalità di realizzazione Aprile - Maggio 2023<br>Fase 3 - Realizzazione dei progetti artistici ed organizzazione eventi di inaugurazione - Giugno - Ottobre 2023 | marzo - ottobre 2023  | € 14.700,00                       | € 18.375,00  | € 13.205,78         |

| N. | Comune         | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|----------------|-------|---|--|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 5  | Barga          | LU    | <p>Le porte di Barga. Si tratta della realizzazione di cinque pannelli in ferro verniciato dimensione 250x150 cm con pannello in polionda stampato e laminato per esterno comprensivo di illuminazione con faretti e posa in opera. Selezione degli artisti da coinvolgere da parte della direzione artistica e del coordinatore di progetto. Realizzazione di materiale quale brochure, foto opere e testi introduttivi, QR code e inserimento progetto su piattaforme Social. Il progetto mira pertanto a raccogliere quindi molti dei punti elencati nel bando, quali sostenibilità, rilievo strategico, fruizione condivisa di spazi, innovazione e creatività e non in ultimo in ordine di importanza coinvolgimento di artisti e partecipazione di giovani all'iniziativa. Il progetto prevede altresì la realizzazione di un catalogo BROCHURE per la valorizzazione sia dell'installazione degli artisti che del territorio, con una breve descrizione del Borgo di Barga, un'introduzione per ogni singolo artista e l'aggiunta di un QR code su pannelli e brochure per avere così una mappatura del progetto anche on Line.</p> <p>La promozione del progetto e del Catalogo prevede l'inaugurazione negli spazi comunali di una breve esibizione dei dipinti in originale eseguiti dagli artisti.</p> | <p>Dicembre 2022: pubblicità delle finalità del progetto; individuazione degli spazi e artisti da coinvolgere</p> <p>Gennaio e febbraio 2023: realizzazione opere e realizzazione campagna promozionale</p> <p>Marzo 2023: collocazione delle opere e campagna promozionale</p>  | mar-23                | € 10.500,00                       | € 18.750,00  | € 9.432,70          |
| 6  | Bibbiena       | AR    | <p>BIBBIENA A COLORI: un progetto con cui si desidera rigenerare le aree urbane e riconquistare il senso di una nuova considerazione della propria territorialità e con cui si intende modulare la creatività rappresentata da questa nuova forma di arte moderna che lo Street Art rappresenta, con riferimento al target cui è rivolta e, quindi, omaggiando le tre fasi più importanti della vita di ciascun individuo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <del>Inf</del>infanzia: caratterizzata da spensieratezza, giochi e prime forme di socializzazione;</li> <li>2. <del>Ad</del>adolescenza: caratterizzata da una maggiore consapevolezza del proprio benessere psichico e fisico attraverso la pratica di attività sportive che rafforzano i legami e modellano il corpo;</li> <li>3. <del>Et</del>età matura: caratterizzata dalla consapevolezza che, nonostante il tempo sia trascorso velocemente, non è mai tardi per continuare a mantenere forti i rapporti costruiti nel tempo.</li> </ol> <p>Accanto all'obiettivo di rigenerare le aree urbane interessate, il progetto vuole essere anche una opportunità per giovani artisti di esprimersi attraverso questa nuova forma di arte.</p>  | <p>Il progetto avrà inizio dal 01/06/2022 per terminare entro il 30/06/2023.</p> <p>La prima fase sarà caratterizzata dall'individuazione dell'artista che eseguirà le opere ed una seconda fase dedicata esclusivamente alla realizzazione delle stesse.</p>  | 30-giu-23             | € 15.000,00                       | € 15.000,00  | € 13.475,29         |
| 7  | Bientina       | PI    | <p>Il progetto che il Comune di Bientina ha intenzione di realizzare prevede una serie di interventi di arte pubblica all'interno del territorio. L'intenzione è quella di qualificare aree del comune, partendo da un muro, situato in una delle principali piazze del paese e cornice delle maggiori iniziative cittadine. Sarà quindi realizzato un murales, volto alla valorizzazione della memoria popolare di Bientina, con l'intento di conservare il ricordo di coloro che quei luoghi li hanno vissuti, costruiti e amati. Saranno coinvolti oltre a giovani artisti che si occuperanno della realizzazione tecnica dell'opera, anche giovani bientinesi under 20 del paese scelti tra i frequentatori delle associazioni del territorio e del centro aggregativo presente all'interno del comune, per far sì che i ragazzi non siano soltanto spettatori, ma soggetti attivi e partecipi nel progetto. Per la realizzazione del murales potranno essere utilizzate tutte le tecniche artistiche conosciute ad oggi ad esempio: pittura, stencil, stickers, bombolette spray, wheatpaste, mosaici o una combinazione tra le tecniche menzionate, a condizione che i materiali utilizzati siano resistenti al tempo e alle intemperie.</p>  | <p>mese di settembre approvazione bando</p> <p>mese di ottobre/novembre individuazione progetti e adempimenti connessi</p> <p>da novembre 2022 a maggio 2023 rifacimento facciata con ripresa di parti ammalorate e imbiancatura</p> <p>successivamente realizzazione opera artistica che dovrà essere conclusa entro 15 giorni o secondo tempi indicati nel progetto.</p>   | mag-23                | € 15.000,00                       | € 18.800,00  | € 13.475,29         |
| 8  | Campi Bisenzio | FI    | <p>Il Comune di Campi Bisenzio intende progettare interventi di rivitalizzazione urbana su 2 blocchi ERP della città, situati a San Donnino e a Capalle.</p> <p>Su ciascun edificio ERP è stata individuata una parete esterna di notevoli dimensioni sulla quale realizzare interventi artistici, integrati da laboratori con i cittadini per proporre azioni di rigenerazione partecipata degli spazi di pertinenza dei caseggiati.</p> <p>Gli interventi artistici saranno realizzati da street artist provenienti da fuori Campi Bisenzio.</p> <p>Parallelamente verrà realizzato un percorso partecipativo per promuovere, in maniera virtuosa, iniziative di cittadinanza attiva.</p> <p>I luoghi individuati saranno inoltre animati, durante il periodo interessato dal percorso partecipativo, da iniziative di carattere culturale e ricreativo.</p> <p>I luoghi scelti sono abitati da gruppi di cittadini variegati a garanzia che l'iniziativa sarà capace, già in partenza, di coinvolgere una vasta platea di pubblico e dovrà, necessariamente, prevedere iniziative e proposte adatte a tutte le età, multiculturali e diversificate.</p>  | <p>Giu 22: incontri con i residenti delle due aree. Lancio e promozione Avviso street art.</p> <p>Lug 22: incontro condivisione idee, bisogni, progetti della comunità. Analisi punti di forza e di debolezza.</p> <p>Set 22: Intervento di street art e organizzazione di momenti di interazione/animazione tra artisti e comunità attraverso il supporto delle Associazioni locali.</p> <p>Ott 22: incontro di restituzione finale, per fornire una sintesi da parte degli attori coinvolti. Presentazione dei Patti di collaborazione che daranno sostenibilità e continuità ai progetti dal basso della comunità locale.</p> | ott-22                | € 15.000,00                       | € 18.750,00  | € 13.475,29         |

| N. | Comune               | Prov. | Descrizione Progetto   | Cronoprogramma  | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|----------------------|-------|--|---|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 9  | Capolona             | AR    | <p>Obiettivo è promuovere la rivitalizzazione del tessuto sociale del nostro territorio, ancor più impoverito dalla situazione epidemiologica dovuta all'emergenza da Covid 19.</p> <p>La proposta è legata ad un progetto di sensibilizzazione artistica iniziata nel 2020 con l'evento "52010 Art Fest", rassegna di progetti d'arte pubblica con opere realizzate da Francisco Bosoletti e da Exit Enter. La 2ed. di "52010 Art Fest" prevede 4 attività rivolte alla rigenerazione urbana, alla riduzione di situazioni di degrado e iniziative dirette al coinvolgimento dei giovani in attività nelle quali possano sentirsi protagonisti.</p> <p>#1 – Attività laboratoriale -classi 3° della scuola sec. 1° grado. Progettazione e realizzazione di interventi di arte urbana sulle pareti dello stadio e nel sottopasso pedonale della stazione, da parte degli alunni affiancati da artisti ed educatori.</p> <p>#2 – Intervento ex stazione ferroviaria. Produzione di un'opera d'arte murale che avvolga l'intero l'edificio della stazione, adesso in stato di abbandono, da parte dell'artista Riccardo "Corn79" Lanfranco.</p> <p>#3 – Intervento pittorico nel sottopasso della statale SR71. Il sottopasso, ora deturpato da scritte, sarà interessato da un intervento artistico di due giovanissimi talenti locali under30, che vogliamo spronare alla professione di artisti urbani.</p> <p>#4 – Attività collaterali. Prevista la realizzazione di mostre, installazioni, laboratori in piazza, incontri tematici e momenti ludici nel paese.</p> | <p>1/15 mag : Coprogettazione stabiliti ruoli, individuati stakeholder, determinati obiettivi, stimati costi, steso cronoprogramma; individuati artisti</p> <p>Luglio-agosto: contatto artisti e pianificazione attività. 15/30 Sett.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione progetto ad alunni scuola secondaria e primi incontri teorici</li> <li>• Intervento pittorico nel sottopasso della statale SR71</li> </ul> <p>1/15 ott:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività con alunni per ideazione di un progetto creativo</li> </ul> <p>15/30 ott</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione del murales con alunni</li> <li>• Inizio Intervento pittorico murale sull'ex stazione</li> <li>• Mostre e laboratori in piazza</li> </ul> | ott. 2022             | € 13.144,00                       | € 16.430,00  | € 11.807,95         |
| 10 | Casciana Terme-Lari  | PI    | <p>Il Comune di Casciana Terme Lari ha deciso di riqualificare un campo da basket posto nell' area esterna delle Scuola Primaria di Perignano con la realizzazione di un murales da parte di una giovane artista. Un' opera dove il campo da gioco diventa una vera e propria tela, in cui le linee del campo e i canestri diventano parte di un'unica opera d'arte. L' opera, a tema "Harry Potter", integra nelle raffigurazioni degli stemmi delle quattro casate alcuni giochi per ragazzi, che arricchiscono il playground rendendolo maggiormente fruibile dagli studenti e integrando l'opera con la vicinanza dell'ambiente scolastico che la ospita. La proposta cerca di valorizzare le immagini ed i giochi per bambini che sono fusi con la composizione complessiva, arricchendola e rendendola maggiormente stimolante per l'occhio dello spettatore passivo, ma anche agli occhi dei bambini che potranno giocare attivamente all'interno dell'opera. Un luogo riqualificato e colorato da una giovane artista per i giovani in uno degli spazi urbani più frequentati del paese, non solo dagli studenti ma anche dagli altri ragazzi del paese, il cui contributo sarà decisivo per la tenuta dell'opera. Ragazzi che infatti saranno sensibilizzati a prendersi poi cura dell'opera e del campo che la ospita, non solo vivendola e facendola vivere ma anche lasciando gli spazi ordinati e puliti. Un punto d'aggregazione giovanile importante per il territorio completamente riqualificato puntando sul binomio arte e sport.</p>               | <p>Si prevede, a seguito del finanziamento, di affidare in tempi brevi il lavoro.</p> <p>L'inizio lavori è previsto per Luglio 2022, l'intervento si protrarrà per circa 60 giorni naturali e consecutivi.</p> <p>Al termine dei lavori sarà posta la targa con la dicitura prevista nell'avviso.</p>   | sett. 2022            | € 6.400,00                        | € 8.000,00   | € 5.749,46          |
| 11 | Castellina marittima | PI    | <p>L'obiettivo del progetto è rigenerare attraverso l'immagine, il ricordo e l'emozione dei luoghi dei tempi e delle passioni, e degli ambienti che hanno attraversato intere generazioni, connotando l'empatia e il sentire comune del borgo e dei suoi abitanti. Il bosco e i suoi frutti, il prodotto del lavoro dell'uomo, l'alabastro, il paesaggio, questi alcuni dei temi che saranno indicati e selezionati per fare delle strutture e degli ambienti degradati, sulle vie pubbliche, nuovi elementi di stimolo e di decoro. L'idea è quella di realizzare opere dalla forte connotazione identitaria, individuate attraverso un processo di confronto e condivisione tra gli street-artist professionisti e la comunità locale nelle sue forme organizzate e non. Attraverso il coinvolgimento e l'interesse dell'opinione pubblica, e dal rapporto di fiducia con gli operatori locali, è possibile realizzare un progetto che produca effetti benefici in modo trasversale, con costi e orizzonti temporali molto ridotti, generando, dal basso e attraverso la co-creazione di opere d'arte collettive, la valorizzazione del patrimonio urbano.</p>   | <p>Il corno programma verrà suddiviso in 3 fasi.</p> <p>1) Avvio procedura di manifestazione di interesse: Durata di circa di 3 mesi da dicembre 2022 a febbraio 2023, per questa fase non sono previsti impegni di spesa.</p> <p>2) Affidamento e inizio lavori :Durata di circa di 3 mesi da aprile 2023 a giugno 2023, per questa fase saranno previsti 3.000 € comprensivi di IVA per l'acquisto di materiali.</p> <p>3) Realizzazione delle opere di Street Art : Durata di circa di 2 mesi da Giugno 2023 ad Agosto 2024.</p>   | ago-23                | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |
| 12 | Castiglion Fibocchi  | AR    | <p>Una linea ideale di colori e di storia che percorre la Via del Regno Separato raccontata con una forma di comunicazione moderna e innovativa, come la street art, riprodotta sul suolo e sulle pareti murarie lungo il percorso che collega la strada al parco cittadino di piazza Risorgimento.</p> <p>L'unicità del nostro territorio partendo dal 1861 che simboleggia il nostro indipendentismo, il tricolore un'Italia unita grazie alle vite di eroi, all'ideale della giustizia, delle libertà, dei diritti fondamentali per finire con la bandiera colorata della pace con figure di bambini che giocano e condividono, un territorio che si apre non solo all'Europa, ma al mondo intero prova di questo l'essere ormai da anni comune capofila del progetto Sai, sistema di accoglienza e integrazione, per titolari di protezione internazionale. Oltre alle opere fisse, attraverso l'allestimento di pannelli plurifunzione, sarà possibile offrire spazi di libera espressione artistica alle nuove generazioni che vogliono lasciare il loro messaggio.</p>  | <p>L'azione del "Muro della legalità" è già in fase di realizzazione e si concluderà il 23 Maggio 2022.</p> <p>L'individuazione dell'artista con manifestazione di interesse per le altre azioni progettuali è prevista nel periodo Febbraio-Aprile 2023. L'azione della scala della legalità sarà realizzata entro Maggio 2023 in occasione dell'Anniversario delle stragi di mafia (23 Maggio 2023). Mentre le altre azioni (la realizzazione del murales in piazza risorgimento e il percorso pedonale) sono previste entro Settembre 2023.</p>  | mag-23                | € 15.000,00                       | € 22.500,00  | € 13.475,29         |

| N. | Comune                    | Prov. | Descrizione Progetto   | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|---------------------------|-------|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 13 | Castiglione di Garfagnana | LU    | Street ART Workshop -Castiglione di Garfagnana è un progetto artistico, didattico e culturale che, attraverso la Street art, unisce la volontà di una riqualificazione legata al territorio, quello della scuola per l'infanzia con la possibilità concreta di rendere protagonisti gli alunni attraverso dei laboratori didattici preparatori ed un loro coinvolgimento attivo durante la fase di realizzazione, che porterà a dipingere un murale sulla parete della scuola primaria di primo grado di Castiglione di Garfagnana. Il workshop prevede un momento iniziale di incontro e confronto tra gli alunni e l'artista, si passerà poi alla seconda parte pratico-laboratoriale durante il quale gli alunni supporteranno l'artista e i suoi assistenti nella realizzazione. L'intervento riguarda l'intero edificio e saranno pitturate tutte le facciate della Scuola. Il tema è "Il lupo e gli altri animali del bosco" e sarà dedicato alla fauna propria della Garfagnana, un modo per approfondire il legame con la terra e le nostre origini. Il progetto vuole promuovere la diffusione urbana dell'arte contemporanea, condividerla e viverla, attraverso l'arte come espressione pubblica di bellezza al servizio di tutti, la riqualificazione urbana e del paesaggio, partecipazione attiva dei ragazzi e di tutta la comunità e attrazione turistica rilanciandone lo spirito libero e artistico con una vocazione internazionale di Castiglione.   | dal momento dell'assegnazione del contributo--> approvazione progetto e affidamento incarico --> 3 mesi (01/11/2022-01/02/2023)<br><br>realizzazione progetto --> 4 mesi 01/02/2023-30/06/2023<br><br>rendicontazione--> 2 mesi 30/06/2023-30/08/2023  | giu-23                | € 14.400,00                       | € 18.000,00  | € 12.936,28         |
| 14 | Empoli                    | FI    | Il Comune di Empoli ha tra i suoi obiettivi la crescita e la condivisione culturale e la valorizzazione di nuove forme di arte. Tra queste la Street Art. Il Comune ha riconosciuto i muri di alcuni propri edifici quali Muri d'Arte, superfici da destinare alla realizzazione di progetti legati a tematiche e personaggi di interesse definiti dall'Amministrazione. Al contempo ha censito e reso disponibili i Muri Liberi, di sua proprietà, da destinare alla street-art. In attuazione dell'obiettivo di P.E.G. Empoli. Oltre i Muri, il Comune di Empoli intende: 1) SENSIBILIZZARE I GIOVANI CITTADINI SULL'UTILIZZO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI PROPRI DELLA STREET ART nel rispetto dei beni comuni e della proprietà privata.<br>AZIONI: a) MAPPARE E RENDERE DISPONIBILI NUOVI MURI LIBERI COMUNALI dove giovani artisti, scuole e associazioni possano esprimersi liberamente; b) ORGANIZZARE INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SULLA STREET ART. 2) PROMUOVERE LA COLLABORAZIONE CON IL LICEO ARTISTICO E CON LE ASSOCIAZIONI LOCALI attraverso le seguenti azioni: a) COINVOLGERE IL LICEO ARTISTICO VIRGILIO. Uno street artist selezionato attiverà uno workshop in cui guiderà gli studenti nella ideazione, progettazione e realizzazione di un murale sul muro della loro scuola, di proprietà comunale. b) PROMUOVERE IL PROGETTO MURI LIBERI attraverso un processo partecipativo che valorizzi le aree periferiche. c) COINVOLGERE CENTRO DIURNO DI CERBAIOLA cui sarà affidata la realizzazione di un muro libero. | SENSIBILIZZARE I GIOVANI CITTADINI:<br>da gennaio a aprile 2023<br>COLLABORAZIONE CON REALTÀ LOCALI:<br>da gennaio a novembre 2023<br>IL MURO D'ARTE<br>da luglio a ottobre 2023   | ott-23                | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |
| 15 | Firenze                   | FI    | Il progetto consiste nella creazione di un murale a tema ambientale da parte dell'artista emergente e locale Nian nel Quartiere 4 della città di Firenze, che sarà accompagnato da un laboratorio di semina creativa partecipativo con i cittadini del quartiere, che coinvolga attivamente i residenti e li sensibilizzi al verde urbano di prossimità, permettendo loro di seguire la creazione del murale dal vivo nel loro quartiere. Entrambe le iniziative saranno realizzate simultaneamente nel periodo settembre-dicembre del 2022.<br>La parete ove sarà realizzato il murale sarà circa 200 mq e si configurerà come grande intervento pittorico site specific. L'obiettivo della Città di Firenze, con il sostegno della Regione Toscana e la curatela di una giovane impresa creativa è quello di promuovere attività creative e innovative che utilizzino la street art come vettore per la rigenerazione degli spazi urbani, dando alla comunità l'opportunità di partecipare attivamente alla cura del proprio ambiente di vita e piantando i semi dello scambio partecipativo, della riqualificazione e di un maggiore senso di comunità che può rivitalizzare in modo sostenibile un'area sottovalutata del territorio.  | Deliberazione di Giunta - settembre 2022<br>affidamento diretto a giovane impresa creativa esperta - settembre 2022<br>- organizzazione momenti partecipativi coi residenti e abitanti del quartiere - settembre ottobre 2022<br>- laboratorio di semina creativa con i cittadini - settembre ottobre 2022<br>-esecuzione murale da parte di Nian - ottobre /novembre 2022<br>- evento inaugurazione murale - ottobre /novembre 2022<br>- rendicontazione progetto entro il 31-12-2022<br>Come per tutti i lavori outdoor soggetti al meteo il presente cronoprogramma può subire lievi variazioni | nov-22                | € 14.981,60                       | € 18.727,00  | € 13.458,76         |
| 16 | Foiano della Chiana       | AR    | Il sottopasso di Vicolo Savonarola a Foiano della Chiana è un'area fondamentale per il passaggio dai parcheggi e dalla strada principale di Via dell'Indipendenza verso il Centro Storico del paese ed è frequentata da centinaia di abitanti e turisti ogni giorno. Negli ultimi anni, il vicolo e il suo sottopasso, per vari motivi tra cui la chiusura del Cinema adiacente alla strada, è caduto in stato di quasi abbandono e di evidente degrado nonostante i continui e onerosi interventi manutentivi del Comune. L'obiettivo del progetto a cui partecipiamo come Amministrazione Comunale è quello dunque di riqualificare definitivamente l'area in oggetto e renderla fruibile anche come punto d'incontro delle nuove generazioni, come avveniva anni fa. Il tema prescelto dall'Amministrazione sarà quello del Carnevale e non poteva essere diversamente, visto che Foiano della Chiana si definisce da sempre come "Città del Carnevale" e si vanta di possedere una delle manifestazioni carnascialesche più antiche d'Italia (come risulta da una disposizione contenuta nello Statuto della Comunità dell'anno 1539).   | Il periodo di realizzazione dell'opera, considerati tempi tecnici di approntamento dell'area di intervento, sarà compreso tra l'inizio e la fine del mese di settembre 2022.   | set-22                | € 6.000,00                        | € 7.500,00   | € 5.390,12          |

| N. | Comune           | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma  | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|------------------|-------|---|---|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 17 | Fosciandora      | LU    | <p>Il progetto mira a trasformare in opere artistiche innovative, realizzate da giovani autori, alcuni aspetti della tradizione culturale materiale ed immateriale del territorio di Fosciandora.</p> <p>Lo scopo è duplice, cioè di accrescere la consapevolezza e la conoscenza artistica dei giovani, ma anche di realizzare nuove fonti di attrazioni per i visitatori. In particolare realizzare forme ed opere artistiche, con tecniche da specificare poi in ambito di progettazione finale, comunque uniche ed inedite, in aree del territorio comunale che abbiano attualmente o abbiano avuto in passato una fruizione pubblica o civico/collettiva, o spazi da rigenerare (a titolo esemplificativo e non esaustivo: vecchi archi e voltoni dei paesi, fontane o lavatoi pubblici, aree attrezzate, facciate degli edifici, etc.).</p> <p>Accanto alle opere potranno essere inserite brevi descrizioni dell'opera, dell'artista, del tema, sia in forma di cartello fisico o virtuale in qr code.</p> <p>L'Amministrazione intende coinvolgere nelle fasi del progetto, le comunità, i cittadini in particolare i giovani, le associazioni locali. In sintesi tematiche e borghi interessati:</p> <p>-<del>Le</del> storielle dei Cigerani - upinaia, il borgo della castagna. -<del>Ma</del>iana, il paese del vino.</p> <p>Importo complessivo euro 19.000, di cui 15.000 da finanziamento regionale e 4.000 euro quale cofinanziamento da parte del Comune di Fosciandora.</p> | <p>15/11/2022. Formazione gruppo di lavoro tecnico istituzionale</p> <p>1/12/2022- 28/02/2023 Fase di coinvolgimento dei soggetti interessati</p> <p>01/01/2023 -30/04/2023. Fase tecnica progettuale con approvazione esecutiva</p> <p>01/04/2023-31/10/2023. Selezione degli artisti, coinvolgimento delle scuole, manifestazioni a supporto e realizzazione delle opere.</p> <p>31/10/2023-15/12/2023. Collaudo e fase di rendicontazione finale</p> | ott-23                | € 15.000,00                       | € 19.000,00  | € 13.475,29         |
| 18 | Galliciano       | LU    | <p>Il progetto prevede, attraverso la Street art, la riqualificazione del territorio comunale grazie alla pittura dei 5 piloni della SP39 Via della Pania che sorreggono, lungo il torrente della Turrite di Galliciano, la principale via del Paese tagliandone a metà il centro storico.</p> <p>Si prevede la partecipazione attiva della comunità e della scuola i cui alunni, attraverso dei laboratori didattici preparatori ed un loro coinvolgimento attivo durante la fase di realizzazione, supporteranno l'artista e i suoi assistenti nella realizzazione dell'iniziativa.</p> <p>Per conciliare intervento artistico ed offerta didattica, è previsto un workshop iniziale di incontro e confronto tra gli alunni e l'artista, durante il quale quest'ultimo trasmetterà i canoni del proprio linguaggio, delle interazioni fra i colori e dell'uso dei materiali agli studenti che potranno a loro volta partecipare al bozzetto che sarà realizzato. Il risultato sarà la trasformazione di un luogo quotidiano in un'opera d'arte: la bellezza di questa sarà a servizio di tutti, alunni, insegnanti, genitori e comunità cittadina, oggi e domani. I ragazzi sono davvero la risorsa di un Paese e, attraverso un'esperienza educativa e civica unica che si fa materia concreta, lasceranno un'eredità positiva non solo a chi tutti i giorni vive e vivrà quegli spazi ma a tutto il paese di Galliciano.</p>  | <p>- entro 30gg affidamento del servizio</p> <p>- entro 60gg workshop iniziale di incontro e confronto tra gli alunni e l'artista</p> <p>- entro 120gg realizzazione del progetto.</p>  | 30-apr-23             | € 15.000,00                       | € 18.750,00  | € 13.475,29         |
| 19 | Gavorrano        | GR    | <p>murales dedicati alla memoria mineraria del Comune di Gavorrano. L'artista indicato dalla Onlus che propone il progetto è Maupal, street artist romano la cui opera denominata "Super Pope", raggiunge velocemente un successo folgorante in tutto il mondo, in quanto rappresentazione contemporanea e impenitente di Papa Francesco, simbolo di una possibile modernizzazione della chiesa cattolica.</p> <p>Le 5 opere d'arte vogliono rappresentare un percorso culturale che ha lo scopo di far conoscere, in una chiave alternativa, questa zona della Maremma Toscana, ed ha l'ambizione di poter creare un maggior indotto turistico, sociale ed economico.</p>  | Il cronoprogramma verrà valutato e deciso insieme alle scuole coinvolte nella realizzazione del progetto  | periodo non chiaro    | € 15.000,00                       | € 18.750,00  | € 13.475,29         |
| 20 | Greve in chianti | FI    | <p>Il progetto "Street Life" attivato nel Comune di Greve in Chianti sulle mura del Parcheggio sotterraneo Piazza della Resistenza a Greve in Chianti e dei Bagni del Parcheggio Pubblico di Largo Finetti a Greve in Chianti è destinato a riqualificare immobili trascurati e degradati ubicati nel capoluogo frequentati da giovani, da cittadini e da turisti.</p> <p>L'intervento mira a realizzare una produzione artistica sotto la regia di un giovane artista del territorio, con la collaborazione degli operatori di strada; si tratta di un percorso laboratoriale con i giovani del territorio che, partecipando ai laboratori, realizzeranno l'opera sulle mura insieme al writer esperto tramite l'utilizzo di bombolette spray e vernici a rullo.</p> <p>In quest'ottica riqualificare uno spazio vuol dire "appropriarsi", partecipare e vivere il territorio, la sua comunità, le sue scelte estetiche, esercitando diritti di cittadinanza. In questa cornice di lavoro con i giovani (e non sui giovani) intende promuovere il benessere, prevenire il disagio che può sfociare, come sul territorio in questione è talvolta successo, in manifestazioni di vandalismo, deturpazione dei beni pubblici e di generale disinteresse alla cosa pubblica.</p>   | <p>Fase 1 - Coinvolgimento dei gruppi informali di giovani attraverso l'Educativa di strada Gennaio - Marzo 2023</p> <p>Fase 2 - Progettazione partecipata tra giovani coinvolti ed Ente pubblico dei progetti artistici e delle modalità di realizzazione Aprile - Maggio 2023</p> <p>Fase 3 - Realizzazione dei progetti artistici ed organizzazione eventi di inaugurazione - Giugno - Ottobre 2023</p>  | giugno-ottobre 2023   | € 14.700,00                       | € 18.375,00  | € 13.205,78         |

| N. | Comune       | Prov. | Descrizione Progetto   | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|--------------|-------|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 21 | Grosseto     | GR    | Il progetto intende riqualificare e valorizzare gli spazi urbani degradati e/o abbandonati della città di Grosseto, offrendo alle giovani generazioni opportunità per esprimere il proprio talento attraverso i linguaggi creativi e contemporanei della street art. I giovani, guidati da educatrici ed esperti del settore, verranno stimolati a mettersi in gioco per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, valorizzando le proprie competenze e mettendole a disposizione dell'intera collettività, al fine di ridefinire l'utilizzo del bene comune e la riappropriazione di spazi urbani, dando legittimità a forme virtuose di appartenenza e di partecipazione, d'innovazione sociale e rigenerazione territoriale. I processi di miglioramento della città saranno il frutto di un rinnovato e costruttivo rapporto tra cittadini, giovani e istituzioni pubbliche, che contribuiranno a rafforzare la coesione sociale. Il progetto intende infatti consolidare il lavoro di rete portato avanti negli anni dal Comune, dedicando un'attenzione particolare ai bisogni e alle aspettative delle nuove generazioni per incidere sul livello complessivo della loro qualità di vita.  | 1) costituzione cabina di regia 01/01/23 - 28/02/2023<br>2) Incontri di co-progettazione tra giovani, istituzioni, associazioni cittadini per il recupero degli spazi pubblici 01/03/23 - 30/04/23<br>3) Laboratorio pittura creativa con supporto di esperto di street art. 01/05/23 - 31/05/23<br>4) Realizzazione opere di street art (almeno 4) nelle aree individuate 15/05/23 - 15/09/23<br>5) Creazione di una mappa digitale interattiva con tutti i riferimenti delle opere di street art 15/09/23 - 31/10/23<br>6) Realizzazione "Street Art Tour"<br>7) Evento finale 01/11/23 - 30/11/23 | 30/11/2023            | € 15.000,00                       | € 19.000,00  | € 13.475,29         |
| 22 | Lamporecchio | PT    | Progetto di valorizzazione e riqualificazione del patrimonio urbano attraverso l'arte di strada, cosiddetta "street art" nel comune di Lamporecchio:<br>Le aree oggetto di intervento sono: area verde Frascetta, nella frazione di San Baronto, area verde di Mastromarco e aiuola stradale in Cerbaia. Per quanto riguarda la prima, l'opera è stata prevista su una base in cemento dove era allocata una struttura in legno ora rimossa in seguito a atti vandalici. La zona è frequentata da turisti e cittadini della frazione e si trova in prossimità di un campo da calcio. L'idea è quella di inserire l'opera nel contesto a tema ambientale/paesaggistico completando l'opera con elementi di arredo. Stesso contesto e stessa idea sarà proposta per l'area a Verde di Mastromarco con una differenza sui tematismi che riguarderanno lo sport e il forte attaccamento dei cittadini della frazione alle locali formazioni calcistiche e ciclistiche. In Cerbaia l'opera sarà realizzata su un muretto che delimita un'aiuola stradale posta tra via Cerbaia e via Amendola. L'aiuola stradale è stata ricavata riqualificando una zona prima destinata allo stazionamento dei cassonetti della spazzatura ora rimossi con l'avvento del "porta a porta" e si trova in prossimità di un marciapiede pedonale frequentatissimo in quanto collegamento pedonale tra l'abitato e la zona sportiva intercomunale di Lamporecchio e Larciano.  | fase consultiva: 11 ottobre - 15 dicembre;<br>predisposizione documentazione e indagine di mercato: 16 dicembre - 1 febbraio;<br>controlli, affidamento opera, stipula contratto: 01 febbraio - 15 marzo;<br>esecuzione lavori: 16 marzo - 30 settembre;<br>contabilizzazione e redazione CRE: 01 ottobre - 15 ottobre;<br>rendicontazione: 16 ottobre - 30 dicembre.  | 15/10/2023            | € 14.935,77                       | 18669,72     | € 13.417,59         |
| 23 | Lucca        | LU    | Il progetto "Visioni – Scenari possibili di una città contemporanea", elaborato dal Comune di Lucca e cofinanziato dal Consiglio regionale, si pone un duplice obiettivo: realizzare una sorta di "masterplan" dell'arte pubblica e di strada da realizzare nella città di Lucca e riqualificare con un intervento di street art lo "Skate Park" presso la "Terrazza Petroni", area di accesso al parco del fiume Serchio. Il masterplan definisce una mappa con la quale si individuano gli spazi cittadini idonei ad ospitare le più diverse installazioni artistiche, funzionali a restituire "bellezza" alla comunità e a contribuire alla rigenerazione degli stessi luoghi e spazi. La scelta della Terrazza Petroni quale luogo dove verrà realizzato il primo intervento del masterplan, i cui contenuti sono definiti insieme agli studenti delle scuole d'arte cittadine, è funzionale al complessivo intervento di riqualificazione del parco fluviale, già finanziato grazie ai fondi PNRR del bando Rigenerazione Urbana. L'intervento sarà effettuato sulla pavimentazione dello skate park da "Moneyless" (Teo Pirisi), artista cresciuto a Lucca, e oggi tra i più importanti nell'ambito urbano internazionale, con opere esposte in contesti prestigiosi di tutto il mondo. Con le sue opere, combinando i graffiti alle sperimentazioni artistiche, "Moneyless" è riuscito a creare uno stile unico, in grado di trasferire un'immediata percezione cinetica rilevatrice dell'intimo mistero della materia. | - Approvazione progetto da parte della Giunta comunale: 31/10/22 - 15/11/22;<br>- Progettazione mappatura complessiva degli interventi di street art: 16/11/22 - 31/03/23;<br>- Incontri con le scuole: definizione contenuti primo intervento della mappatura: 16/11/22 - 31/03/23;<br>- Presentazione mappatura complessiva degli interventi: 01/04/2023 - 15/04/23;<br>- Realizzazione e inaugurazione del primo intervento della mappatura - 15/04/23 - 15/05/23;<br>- Rendicontazione del progetto: 01/05/23 - 31/05/23.  | 31-mag-23             | € 15.000,00                       | € 22.400,00  | € 13.475,29         |
| 24 | Marradi      | FI    | Con il progetto in questione si prevede la realizzazione di molteplici scopi. Il tema centrale riguarda chiaramente la realizzazione di opere di "street art" intesa come forma di espressione dell'arte moderna realizzata in luoghi pubblici anche al fine di riqualificare zone degradate. Al contempo si prevede il coinvolgimento attivo dei giovani mediante un workshop pratico tenuto dall'artista individuato alle ragazze e ai ragazzi della Consulta dei Giovani di Marradi. Nello specifico, l'opera che si vuole realizzare sarà un murales in un muro adiacente al palazzo comunale ed attualmente in stato di degrado, che oltre a venire recuperato sarebbe impreziosito dal ritratto artistico di una delle eccellenze del nostro territorio, il poeta Dino Campana, del quale proprio quest'anno ricadono i 90 anni dalla morte. L'altra parte del progetto riguarda un vero e proprio laboratorio che l'artista individuato terrà ai giovani del paese interessati, che collaboreranno nella realizzazione di un'opera che riguardi l'altra eccellenza del nostro territorio, il marrone, facendo anche riferimento alla lotta a cui tutto il nostro comune ha partecipato nei mesi scorsi per salvaguardare la Fabbrica dei Marroni, e che sarà realizzato in un luogo meno centrale, ovvero lungo un muro adiacente alla stazione ferroviaria, luogo già a particolare vocazione giovanile ed estesamente oggetto di riqualificazione grazie a finanziamenti derivanti dal PNRR e non solo.               | Entro dicembre 2022: sopralluoghi dell'artista<br>Entro febbraio 2023: consegna bozzetti da parte dell'artista<br>Entro maggio 2023: realizzazione del primo murales<br>Entro luglio 2023: conclusione del workshop<br>Entro settembre 2023: realizzazione del secondo murales e diffusione sui vari canali<br>Entro novembre 2023: rendicontazione  | set-23                | € 15.000,00                       | € 18.800,00  | € 13.475,29         |

| N. | Comune              | Prov. | Descrizione Progetto   | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|---------------------|-------|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 25 | Montaione           | FI    | Tradizioni in epoca moderna "Realizzazione di murales con spray art in quattro vicoli del centro storico" L'intento del progetto è quello di riproporre aspetti caratteristici e storie legate al contesto del territorio, in chiave moderna. Per rendere più comprensibile e interessante il lavoro è stato deciso di assegnare delle tematiche ben precise a ogni singolo spazio, onde evitare discutibili agglomerati poco comprensibili. La scelta delle tematiche è stata fatta previa consultazione di alcuni documenti riguardanti la storia del territorio*. •Realizzazione artistica dei quattro spazi a ora individuati: "Vicolo Medio", "Vicolo Buio", "Vicolo Fiore", "Vicolo Torto"; •Curatela progetto; •Foto e video (stato avanzamento lavori); •Pieghievole esplicativo; •Servizio Toscana Tv (inaugurazione). Analizzando i vari spazi nei quali dovranno essere eseguite le opere sono state scelte tre tematiche:<br>1. Tradizioni popolari; 2. Frazioni in epoca moder;cr<br>Realizzatori dell'opera:Federico Bernardini in arte "Freddy Pills" Samuel Rosi in arte "Muz"   | Affidamenti entro il 30 ottobre 2022<br>Realizzazione dei bozzetti preparatori e dei sottofondi entro il 31 novembre 2022<br>Conclusione dell' opera entro il 30 marzo 2023  | mar-23                | € 11.518,00                       | € 14.518,00  | € 10.347,23         |
| 26 | Montespertoli       | FI    | La proposta è quella di realizzare un dipinto murale che racconti in modo immediato e diretto ma sufficientemente ricco di riferimenti e immagini, le peculiarità storico artistiche, i personaggi più importanti e significativi, le ricorrenze cicliche e le manifestazioni pubbliche di Montespertoli: in altre parole si tratterebbe della conferma "scritta" dell'identità complessiva di un luogo e di una comunità, per ricordare ed in qualche modo "fermare" le caratteristiche di una dimensione storica.<br>Vorrei che fosse come il guardarsi nello specchio del tempo ed in esso vedere riflesses le tracce di un sentimento comune, di una identità di gruppo, beni che più che mai sono valori essenziali in questi nostri tempi.<br>La facciata che corrisponde all'ingresso del Centro per la Cultura del Vino e della Vite 'I Lecci' è quadripartita le parti che potrebbero essere interessate alla realizzazione del murale sono tre per complessivi mq.122,85. Gli elementi sono disposti sostanzialmente in ordine cronologico e partono dalla facciata bassa a sinistra per finire al termine della facciata bassa di destra.   | Settembre/Ottobre 2022: incontri con le scuole per la definizione del murale<br>Novembre/Dicembre 2022: progettazione definitiva del disegno insieme ai ragazzi delle scuole<br>Gennaio/Marzo 2023: preparazione del muro per la pittura<br>Aprile/Giugno 2023: realizzazione del murale   | giu-23                | € 15.000,00                       | € 18.750,00  | € 13.475,29         |
| 27 | Orbetello           | GR    | L'Amministrazione intende partecipare, in sinergia con l'Associazione Agàpe-ODV, al bando in oggetto tramite un progetto mirato a promuovere il protagonismo giovanile nella street art e basato su una logica di peer education tra gruppi di giovani, i quali figurano sia come beneficiari diretti che come responsabili delle attività. A seguirli ci saranno un gruppo di street artisti professionisti che coordineranno il lavoro fin dalla fase preliminare di studio e realizzazione bozzetto dell'opera, che avverrà indoor presso la sede dell'Associazione Agape ODV fino alla realizzazione di un murales alla Via Talamonese nella Frazione di Fonteblanda. Il progetto presenta vari profili innovativi; innanzitutto la metodologia, interamente mirata a promuovere il protagonismo giovanile e basata su una logica di peer education tra gruppi di giovani, i quali figurano sia come beneficiari diretti che come responsabili delle attività. A seguirli ci saranno un gruppo di street artisti professionisti che coordineranno il lavoro fin dalla fase preliminare di studio e realizzazione bozzetto dell'opera, che avverrà indoor presso la sede dell'Associazione Agape ODV. La finalità ultima del progetto sarà, poi, quella di realizzazione dell'opera nelle mura che delimitano i giardini di Via Talamonese al fine di incrementare il decoro urbano e sociale dell'area   | Promozione del progetto tramite i canali istituzionali e realizzazione di una campagna promozionale del progetto: dal 01/07/2022;<br>Realizzazione di 2 incontri sul territorio utili a reclutare giovani per la realizzazione dell'opera: dal 15/07/2022<br>Laboratorio indoor presso la sede dell'Associazione per acquisire le tecniche di realizzazione dell'opera e bozzetto definitivo: 01/08/2022-01/06/2023<br>Realizzazione dell'opera: 01/06/2023-31/10/2023<br>Evento finale di inaugurazione dell'opera con buffet e concerto: entro il 30/11/2023 | 30/11/2023            | € 14.000,00                       | € 17.500,00  | € 12.576,94         |
| 28 | Pieve Fosciana      | LU    | Street ART Workshop -Pieve Fosciana è un progetto artistico, didattico e culturale che, attraverso la Street art, unisce la volontà di una riqualificazione legata al territorio, quello della scuola per l'infanzia con la possibilità concreta di rendere protagonisti gli alunni attraverso dei laboratori didattici preparatori ed un loro coinvolgimento attivo durante la fase di realizzazione, che porterà a dipingere un murale sulla parete della scuola primaria e dell'Infanzia De Stefani di Pieve Fosciana. Il risultato sarà la trasformazione di un luogo quotidiano in un'opera d'arte. Il progetto vuole, infine, promuovere la diffusione urbana dell'arte contemporanea, condividerla e viverla, attraverso 4 obiettivi principali: city beautification (arte come espressione pubblica di bellezza al servizio di tutti), riqualificazione urbana e del paesaggio, partecipazione attiva dei ragazzi e di tutta la comunità e attrazione turistica; proprio queste finalità bene innestano il progetto nel contesto storico, culturale e artistico di Pieve Fosciana rilanciandone lo spirito libero e artistico con una vocazione internazionale.  | Procedure di affidamento: 21 gg<br>Consegna dei lavori e allestimento cantieri: 7 gg<br>Esecuzione lavori: 30 gg<br>Verifica regolare esecuzione, conclusione del procedimento e rendicontazione: 30 gg<br>NB tempi altamente cautelativi comunque rientranti nei limiti temporali previsti nel bando  | entro il 31-12-2023   | € 14.400,00                       | € 18.000,00  | € 12.936,28         |
| 29 | Pieve Santo Stefano | AR    | Realizzazione di Murales ispirato alle radici del Paese e alla memoria storica dell'Archivio Diaristico Nazionale su parete esterna della palestra comunale situata in via Tiberina.<br>La richiesta ha come obiettivo la valorizzazione e la riqualificazione di un edificio comunale attraverso l'arte di strada, cosiddetta "street art". L'edificio è situato appena fuori dal centro storico, lungo Via Tiberina, strada che attraversa l'intero paese da nord a sud. Il contesto di riferimento, oltre all'edificio sopra citato, presenta, dall'altro lato della strada, un parco pubblico a verde attrezzato per il gioco dei bambini. L'immobile, di proprietà comunale, nel quale si intende realizzare il murales è adibito alla funzione di palestra per scuole o gruppi amatoriali. Il luogo rappresenta per il Comune un centro di aggregazione, nel quale grazie alla pratica sportiva, si ritrovano giovani ed adulti. La valorizzazione dell'immobile e del contesto avverrà attraverso un progetto di arte di strada da realizzare sul lato rivolto verso via Tiberina. Il murales sarà realizzato sulla parete ovest dell'edificio in modo da essere chiaramente visibile da chiunque transiti lungo via Tiberina. L'ispirazione avrà come tema principale quello delle radici del Paese e della memoria storica dell'Archivio Diaristico Nazionale, il quale ha sede proprio nel Comune. | - Accettazione espressa del contributo: entro 20/11/2022<br>- Affidamento e realizzazione progetto: gennaio 2023/giugno 2023<br>- Rendicontazione: entro 31/12/2023  | entro 30 giugno 2023  | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |

| N. | Comune          | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma  | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|-----------------|-------|---|---|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 30 | Piombino        | LI    | <p>Si riqualificano le 3 pareti perimetrali della terrazza esterna del Centro Giovani con la street art attraverso collaborazioni con i servizi ed istituzioni territoriali ed il team Elektro Domestik Force. L'opera veicola contenuti scelti dai giovani coinvolti. Il luogo prescelto è strategico per la sua conformità fisica e per la presenza del bar in quanto si presta all'organizzazione di momenti di aggregazione giovanile e allo sviluppo di progettazioni future.</p> <p>Il progetto avverrà tramite percorso partecipativo. Per l'eterogeneità del gruppo, il giovane sperimenterà il lavoro di squadra in un'ottica inclusiva. Temi centrali: protagonismo dei giovani, apprendimento di competenze specifiche e di abilità sociali per il lavoro in gruppo, sviluppo di senso civico. Fasi: pubblicizzazione iniziativa -organizzazione giornata informativa-raccolta adesioni dei giovani - lancio contest per idea creativa in linea con il leitmotiv prescelto - Scelta progetto</p> <p>Ristrutturazione pareti - Realizzazione tramite delegazione di circa 20 giovani Evento inaugurale: esibizione opera, proiezione videoclip con musica live, buffet. Si attende una maggiore affezione al contesto, un maggiore utilizzo della terrazza per eventi di aggregazione. Si prevede che la delegazione dei giovani apprenda una modalità di lavoro traslabile ad altri ambiti. Possibilità di replicare la modalità collaborative tra le istituzioni, concetto alla base del sistema di rete integrato.</p> | <p>Settembre-novembre 2022: Raccolta adesioni: giornata presentazione del progetto (street artist). Brainstorming, formazione iniziale (tutor). Contest scuole e canali social.</p> <p>Dicembre 2022: revisione bozzetto (street artist)</p> <p>Gennaio 2023: preparazione muro all'intervento pittorico;</p> <p>Febbraio-maggio 2023: realizzazione opera; circa 20 giovani a rotazione. Produzione finale videoclip.</p> <p>Inizio giugno 2023: evento inaugurale con buffet, musica live, proiezione</p>   | inizio giugno 2023    | € 10.560,00                       | € 13.200,00  | € 9.486,60          |
| 31 | Pistoia         | PT    | <p>Realizzazione di opera artistica sulle pareti del "Il Giardino di Cino", un giardino d'arte contemporanea nel cuore del centro storico di Pistoia, Un luogo di incontro e di aggregazione, un centro per l'arte e la cultura, dedicato alle pratiche artistiche contemporanee, un'oasi verde nel cuore della città, sempre aperta e liberamente accessibile. Le residenze d'artista sono al centro del progetto e nel rispetto della vocazione del luogo ad accogliere interventi site-specific, il Giardino di Cino ospita artisti che vivono Pistoia per un periodo, lavorando alla realizzazione di un'opera pensata appositamente per la città. Il progetto prevede la realizzazione della "IV residenza d'artista" ad opera di Jonathan Calugi, pistoiese, insignito di numerosi premi internazionali. L'iter progettuale si comporrà di una prima fase di brainstorming ad opera degli studenti, realizzata durante incontri e laboratori interni che sosterranno durante l'anno scolastico 2022-2023. Successivamente l'artista raccoglierà le idee emerse dagli studenti ed elaborerà gli schizzi progettuali dell'opera. Una volta conclusa la fase preparatoria, verranno organizzate le sessioni di realizzazione dell'opera che sarà, quindi, sia di Calugi che degli studenti che hanno preso parte al progetto. Si allega la brochure del progetto del "Giardino di Cino".</p>   | <p>La prima fase come sopra specificato si comporrà di un brainstorming ad opera degli studenti, realizzata durante incontri e laboratori interni che inizierà dall'1.9.2022 con l'apertura dell'anno scolastico 2022-2023. Nei successivi mesi alla prima fase seguirà l'elaborazione degli schizzi progettuali dell'opera e una volta conclusa la fase preparatoria, verranno organizzate le sessioni di realizzazione dell'opera che si stima possano concludersi entro il 15.4.2023</p>   | entro 15-04-2023      | € 10.468,00                       | € 13.126,00  | € 9.403,96          |
| 32 | Poggibonsi      | SI    | <p>L'opera consente di valorizzare e riqualificare un'area accessibile ai cittadini, per la presenza di un passaggio pedonale oltre che una via carrabile molto transitata, con pareti visibili all'arrivo in città e dal limitrofo Parco Urbano accanto alla Stazione Ferroviaria.</p> <p>L'obiettivo è in parallelo quello di aumentare il senso di vicinanza dei giovani alle istituzioni della città e della Regione, portando fuori dal contesto dello stadio il tifo calcistico, e favorendo così un senso di vicinanza che in determinati ambienti, come quello Ultras, risulta spesso conflittuale. L'intervento prevede di realizzare un fondo di colore giallo e rosso, che riqualifichi tutta la superficie del sottopassaggio. Un artista figurativo sarà incaricato di raffigurare il volto del giocatore Stefano Lotti, deceduto durante una partita di calcio nel 1988. L'immagine del giocatore, in bianco e nero, si presta per un murales che combini elementi grafici che richiamino il passato e la tradizione, con elementi artistici contemporanei che lo proiettano nel presente e nel futuro. Il coinvolgimento attivo dei giovani sostenitori del Poggibonsi consente non solo di poter stendere collettivamente un fondo di vernice ma anche di proporre e inserire nel murales altri ricordi e date importanti per la storia della città. L'inaugurazione finale è un momento capace di unire tutte le componenti cittadine.</p>   | <p>Inizio della realizzazione: 01/09/2022</p> <p>Fine dell'opera: 30/11/2022</p>  | 30/11/2022            | € 10.800,00                       | € 13.500,00  | € 9.702,21          |
| 33 | Poggio a Caiano | PO    | <p>Il progetto "PlayArt" ha come finalità la riqualificazione urbana e strategica di una specifica area del Comune di Poggio a Caiano, dando seguito al processo partecipativo de "La Città colorata", realizzato con la compartecipazione finanziaria della Regione Toscana, che ha portato ad individuare come progetto vincitore "Pianeta giovani tutto l'anno", ovvero la proposta di uno spazio gioco polivalente in un'area di verde pubblico. Il progetto di riqualificazione urbana attraverso la "street art" si inserisce dunque a completamento della realizzazione (con fondi comunali) di un playground da basket di dimensioni 15 x 25 metri, con fondo in resina, prevedendo la riproduzione sullo stesso di un'opera artistica originale e inedita. Tale progetto, che persegue anche la finalità della ripresa dell'aggregazione sociale e della pratica sportiva delle nuove generazioni in epoca post-Covid, si concretizzerà attraverso il diretto e partecipativo coinvolgimento dei giovani in ogni sua fase: da quella progettuale (attraverso specifici workshops ed un concorso di idee indirizzato agli allievi della scuola secondaria di primo grado di Poggio a Caiano) a quella esecutiva (attraverso l'impiego di un giovane street artist che realizzerà l'idea progettuale vincitrice della scuola, sulla base del proprio talento e del proprio stile creativo ed espressivo).</p>  | <p>- Realizzazione con fondi comunali del playground in attuazione del progetto vincitore del processo partecipativo "La città colorata" (da settembre 2022 a giugno 2023);</p> <p>- Affidamento incarico per ideazione e svolgimento workshops nelle scuole ed affidamento incarico a giovane artista per realizzazione opera sul fondo del playground (settembre/ottobre 2022);</p> <p>- Svolgimento di workshops e concorso di idee "PlayArt" nella scuola (da ottobre 2022).</p> <p>- Affidamento incarichi per stampa materiale promozionale, servizio fotografico, realizzazione targa (da novembre 2022)</p> | giu-23                | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |

| N. | Comune      | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto       | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|-------------|-------|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 34 | Prato       | PO    | <p>Il progetto "Color-Azioni-Urbane" promuove il protagonismo giovanile, attraverso l'espressività e il linguaggio artistico della Street art, e percorsi di cittadinanza attiva, valorizzando spazi pubblici urbani, attraverso le seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Incursioni creative – Laboratori di writing art" rivolti agli studenti delle scuole (8-18 anni) con percorsi artistici sulla conoscenza e pratica della street art e la realizzazione di un'opera che la classe realizzerà su un muro interno/esterno della scuola con la supervisione dal writer pratese Gnob;</li> <li>2. "Trasformazione urbana e Street Art": workshop con la street artist internazionale Alice Pasquini rivolto ad un gruppo di ragazzi iscritti al progetto Muri legali (18-30 anni) e destinato a condividere una riflessione su cosa significa "fare street art", apprendere varie tecniche di pittura sui muri e esercitarsi sui muri palestra di Officina Giovani.</li> <li>3. "Contest artistico di writing e street art" rivolto ai giovani artisti (18-30 anni) invitati a proporre la propria versione delle panchine rosse, simbolo del contrasto alla violenza contro le donne. Verranno selezionati 3 progetti per la creazione di opere da realizzare su sedute pubbliche progettate con design inclusivo e ubicate all'interno dello spazio culturale di Officina giovani. La presentazione delle opere avverrà il 25 novembre, in occasione della giornata internazionale dedicata al contrasto della violenza contro le donne.</li> </ol> | <p>Le attività del progetto si svolgeranno nel periodo settembre 2022 - dicembre 2023 secondo il seguente crono programma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Incursioni creative – Laboratori di writing art nelle scuole cittadine": settembre 2022-maggio 2023;</li> <li>2. "Trasformazione urbana e Street Art" - workshop teorico pratico con la street artist Alice Pasquini: maggio-luglio 2023;</li> <li>3. "Contest artistico di writing e street art": settembre-novembre 2022;</li> <li>4. Comunicazione e promozione: settembre 2022 - dicembre 2023.</li> </ol>   | lug-23                      | € 15.000,00                       | € 19.100,00  | € 13.475,29         |
| 35 | Roccalbegna | GR    | <p>Con questo progetto vogliamo creare una serie di iniziative culturali-artistiche che siano costanti e sempre più rilevanti. Eventi allargati e coinvolgenti i vari centri del Comune, in particolare i due borghi storici di Roccalbegna e Cana. Iniziative sempre più interdisciplinari, dove l'Arte sarà coniugata in ambiti diversi, quali la pittura, la scultura, la street art fino alla moda e alla musica.</p> <p>Nel 2022 sarà organizzato un grande evento, denominato 'ANIMALIA', teso alla valorizzazione, attraverso l'arte, dell'ambiente naturale, dei luoghi (ancora incontaminati) e dei suoi abitanti, gli ANIMALI. L'evento avrà come leit-motive il rispetto per gli animali e il loro ambiente, riavvicinando, attraverso l'Arte, gli animali all'uomo, ma non come sfruttamento, ma come co-abitatori e soggetti qualificanti il territorio. Un richiamo anche alla favola dei 'Suonatori di Brema'.</p> <p>Sono invitati artisti di fama internazionale che si cimenteranno nella loro raffigurazione personale del mondo animale autoctono. Tra gli altri hanno già aderito Paolo Staccioli (già presente con una mostra personale a Firenze), Simone Bellotti, artista di Bologna che creerà una installazione con i suoi 'animali in legno riciclato' dal tema 'I Musicanti di Brema', uno street artist di alto profilo (tra EricallCane, Faith&amp;Dal, Skim, etc) e anche l'Università di Firenze parteciperà con il settore 'MODA &amp; DESIGN' a una installazione con il tema 'fashion e animal skin'.</p>   | <p>Dal 15/05/2022 al 31/05/2022 - perfezionamento del programma, eventi ed inviti;</p> <p>dal 01/06/2022 al 15/06/2022 - procedure di affidamento diretto acquisto materiali per allestimenti vari;</p> <p>dal 16/06/2022 al 10/07/2022 - allestimenti;</p> <p>dal 01/07/2022 al 31/07/2022 - evento "Fashion &amp; Animal Skin" in collaborazione con il settore Moda &amp; Design dell'Università di Firenze;</p> <p>dal 01/08/2022 al 31/08/2022 - evento esposizione opere d'arte degli artisti invitati;</p> <p>dal 01/09/2022 al 30/09/2022 - evento "Street Art" nelle località di Roccalbegna e Cana.</p>  | dal 1-09-2022 al 30-09-2022 | € 15.000,00                       | € 34.400,00  | € 13.475,29         |
| 36 | San Miniato | PI    | <p>Il progetto si pone come obiettivo di intessere il protagonismo giovanile con la storia e le radici del comune di San Miniato per un'azione di dialogo tra il centro storico del paese e il mondo sempre più diffuso della Street Art.</p> <p>Con un scouting dettagliato sulla realtà Underground del territorio, si procederà all'individuazione di alcuni giovani Street Artist che, attraverso un percorso di formazione storico-scientifica e artistica, realizzeranno dei graffiti sulle saracinesche presenti nello "Scioa", quartiere del centro storico. Questo quartiere, oltre a essere teatro della via Francigena, ha visto nascere o ha avuto una relazione molto stretta, con artisti e personaggi illustri della storia nazionale e mondiale (Napoleone Bonaparte, i Fratelli Taviani, Dilvo Lotti, Gino Capponi, Piero Bagnoli...). L'obiettivo è quello di creare un percorso visivo di opere dedicate ad ogni personaggio che getti le fondamenta per il consolidamento di un turismo culturale e artistico creato dalla comunità stessa che lo vive, attraverso il coinvolgimento di giovani Under 35. L'esito del progetto convoglierà in un laboratorio di Live Painting che vedrà i giovani coinvolti nella realizzazione delle opere, si creeranno dei Tour artistici guidati per concludere con una serata di festa in Piazza Buonaparte, centro nevralgico delle iniziative e della tradizione del quartiere.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scouting nel territorio attrav. luoghi di aggregaz. ma anche canali degli Ist.scolastici: gen-mar 2023</li> <li>2. Stimolo alla creazione_Due linee di stimolo: formaz.da parte del relatore scientifico sulla cultura del quartiere e formaz.tecnico-artistica da parte di un street artist di spicco:apr-lug2023</li> <li>3. Realizzaz._Processo creativo di collettività dove sarà chiamato a collaborare il quartiere. Bozze e rendering definitivi frutto di una stretta collaboraz.tra tutti i soggetti coinvolti: mag-ago 2023</li> <li>4. Inauguraz._Presentaz. performativa pubbl.con il quartiere: lug-ago 2023</li> </ol> | luglio-agosto 2023          | € 15.000,00                       | € 18.800,00  | € 13.475,29         |
| 37 | Scandicci   | FI    | <p>Il progetto si propone di dare forte identità al quartiere Vingone - uno dei più popolosi di Scandicci - attraverso la realizzazione di un murale ad opera di un artista di livello internazionale come Jorit sulla facciata di un palazzo in via Masaccio a Scandicci.</p> <p>Jorit è un artista italiano specializzato in street art riconosciuto a livello internazionale.</p> <p>Affianca a un profondo realismo e a una grande padronanza tecnica del mezzo pittorico forti messaggi di natura sociale; particolarmente riconoscibile è la raffigurazione realistica del volto umano, la sua Human Tribe, cui appone la sua inconfondibile firma: due strisce rosse sulle guance.</p> <p>L'intervento è un'azione di arte urbana che interessa la parete esterna di un condominio di edilizia residenziale pubblica, arricchita da un intervento di nuova piantumazione e installazione di una panchina, rivolto agli utenti di un parco di recentissima creazione.</p> <p>L'idea è di dare vita ad un processo di valorizzazione dell'area e di costruzione di senso di comunità con gli abitanti del quartiere, a partire dalla scelta condivisa della figura che verrà dipinta da Jorit, Rossella Casini, personaggio noto alla storia locale, simbolo di coraggio a costo della vita.</p> <p>Il simbolo identitario dell'area diventerà inequivocabilmente il murale realizzato da Jorit.</p> <p>Il legame tra l'arte, la qualità urbana e il messaggio civile creano un terreno fertile per il rinnovamento culturale e</p>  | <p>Entro 31.12.2022 approvazione formale del progetto ed indicazione delle modalità attuative con Deliberazione di Giunta Comunale;</p> <p>Entro 30.06.2023 acquisizione nulla osta, permessi e quant'altro necessario alla realizzazione dell'intervento;</p> <p>Entro 01.10.2023 cantierizzazione e realizzazione opere preliminari all'intervento;</p> <p>Entro 30.11.2023 realizzazione dell'intervento, inaugurazione e attività di comunicazione;</p> <p>Entro 31.12.2023 liquidazione e rendicontazione.</p>  | 30/11/2023                  | € 15.000,00                       | € 70.699,00  | € 13.475,29         |

| N. | Comune     | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma   | Conclusion e progetto                                  | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale | Contributo concesso |
|----|------------|-------|---|--|--|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| 38 | Sovicille  | SI    | L'idea è quella di lavorare ad uno o più murali sul tema dell'ambiente, della salvaguardia della natura e della bellezza, elaborando il progetto a partire dall'ascolto dei giovani (under 35) dalla condivisione delle loro idee, dei loro disagi e delle loro aspirazioni, senza trascurare un doveroso richiamo alla tragedia della guerra. Il progetto sarà aperto alla partecipazione dei ragazzi del paese (under 35 anni), coinvolgendo tanto i singoli quanto quei gruppi informali che già avevano manifestato interesse a questo tipo di impegno. Una particolare attenzione sarà rivolta all'inclusione di ragazzi che manifestano forme di disagio o a ragazzi con disabilità. Obiettivi del progetto sono: a. La riqualificazione e la valorizzazione di aree più degradate dei nostri contesti urbani attraverso l'arte di strada; b. La valorizzazione dei talenti, soprattutto dei più giovani, a servizio di interventi di miglioramento estetico; c. La possibilità di offrire alla cittadinanza, soprattutto ai più giovani, un'occasione di costruzione e di miglioramento degli spazi urbani, intesi come patrimonio collettivo civico e culturale; d. L'offerta di opportunità di incontro, di confronto, di scambio di idee, di ricicatura delle relazioni, di condivisione e di espressione di ansie, paure, speranze, sogni in un momento storico incerto e drammatico, segnato dalla pandemia, dalla crisi economica e sociale, dall'incombenza tragica della guerra.   | Luglio 2022 – Avvio degli incontri con i giovani da coinvolgere nell'iniziativa –<br>Luglio 2022 – Individuazione del soggetto da rappresentare<br>Agosto 2022 – Presentazione alla cittadinanza del soggetto da rappresentare<br>Agosto 2022 – Avvio dei lavori<br>Ottobre 2022 – Termine dei lavori<br>Febbraio 2023 – Presentazione del lavoro alla cittadinanza<br>Marzo 2023 – Lavoro con le scuole di presentazione della raffigurazione e di discussione dei temi<br>Giugno 2023 – Conclusione del progetto e inaugurazione ufficiale   | giu-23   | € 15.000,00                       | € 19.000,00  | € 13.475,29         |
| 39 | Uzzano     | PT    | Il nome "Progetto X" vuol essere l'emblema di un progetto rivolto alla comunità dei giovani del Comune di Uzzano che sia il più possibile inclusivo e partecipato. Il fatto che il suo nome sia un'incognita è infatti il suo valore aggiunto in quanto sarà la comunità giovanile uzzanese a definirne il perimetro artistico e progettuale. Esso prevede un intervento di riqualificazione urbana di due sottopassi, oggi in stato di iniziale degrado ed usualmente utilizzati dalla cittadinanza per raggiungere la zona maggiormente frequentata del Comune, attraverso la cosiddetta "street art" al fine di coinvolgere la comunità in un progetto artistico aperto e condiviso che vedrà la partecipazione di giovani uzzanesi under 35, di studenti, di ragazzi con disabilità dell'Associazione "Azzurra" e di eventuali altre realtà associazionistiche del Comune. La riqualificazione avverrà attraverso un percorso partecipato e collettivo, teso alla creazione di un rapporto costruttivo tra i giovani del territorio e l'Istituzione comunale, che prevede tre fasi operative:<br>1- Creazione di un gruppo di lavoro che, guidato da un Coordinatore esperto, sceglierà il tema o i temi, dall'indubbia valenza sociale e culturale, che saranno sviluppati attraverso il racconto artistico murale<br>2- Realizzazione pratica dell'opera o delle opere con documentazione filmica e fotografica<br>3- Inaugurazione dell'opera o delle opere alla presenza di tutta la cittadinanza e delle autorità                                | • Dicembre 2022– Marzo 2023: Pubblicizzazione dell'iniziativa; Serie di incontri con il gruppo di giovani formatosi con la coordinazione dell'esperto;<br>Progettazione e realizzazione dei bozzetti preparatori<br>• Aprile – Maggio 2023: Primi sopralluoghi e preparazione delle superfici<br>• Giugno – Agosto 2023: Realizzazione materiale del progetto; Documentazione filmica e fotografica<br>• Settembre 2023: Evento di inaugurazione delle opere realizzate alla presenza di tutta la cittadinanza, delle autorità, delle scuole e dei rappresentanti delle associazioni         | set-23   | € 12.000,00                       | € 15.000,00  | € 10.780,23         |
| 40 | Vecchiano  | PI    | "Giro, giro...Tondo" è un progetto artistico, didattico e culturale che nasce dal confronto tra il Comune di Vecchiano, l'ASD di basket UMMA Playground di Vecchiano e l'associazione culturale stART di Lucca finalizzato ad unire, attraverso la Street art, la volontà di riqualificare l'area a verde, ubicata vicino a Largo Alda Merini nella frazione di Migliarino Pisano, alla partecipazione attiva della comunità e della scuola nella realizzazione di un'opera d'arte inedita, a cura di Agostino Iacurci, sul lastricato circolare ivi presente. Lo strumento che verrà utilizzato sarà quello dei laboratori didattici finalizzati alla costruzione del progetto grafico del playground del campo da basket, aumentandone la capacità di essere un luogo di incontro per tutta la comunità. Per poter dare concreta attuazione al progetto, il Comune di Vecchiano dovrà farsi carico rimuovere tutti gli elementi ostativi, ripristinare la superficie ed installare un canestro fisso che si armonizza con il contesto del progetto artistico per lo street basket. Il risultato finale sarà la trasformazione di un luogo quotidiano in un'opera d'arte: la bellezza di questa sarà a servizio di tutti, alunni, insegnanti, genitori e comunità cittadina, oggi e domani. I ragazzi sono davvero la risorsa di un Paese e, attraverso un'esperienza educativa e civica unica che si fa materia concreta, lasceranno un'eredità positiva non solo a chi tutti i giorni vive e vivrà quegli spazi ma a tutto il territorio di Vecchiano. | Rimozione elementi ostativi dell'area adiacente Largo Alda Merini, ripristino superficie lastricata circolare e di alcuni vialetti di accesso, installazione di arredo urbano (1 mese). Workshop con le scuole e la cittadinanza (3 settimane), elaborazione, condivisione e approvazione progetto grafico (2 settimane), realizzazione dell'opera (2 settimane).  | non è chiaro nel cronoprogramma il periodo dell'evento | € 9.400,00                        | € 20.636,00  | € 8.444,51          |
| 41 | Vicopisano | PI    | "I colori della memoria" Creazione di un parco in memoria delle vittime del Covid-19 con piantumazione di un numero di alberi pari alle persone decedute nel comune di Vicopisano e con coinvolgimento di giovani artisti già affermati ma anche dei ragazzi della scuola e della località nella realizzazione di opere di street art che possano testimoniare il simbolismo legato al tema del ricordo e della speranza e interpretare il particolare momento storico vissuto. L'area individuata è quella in prossimità del polo scolastico e del complesso sportivo di San Giovanni alla Vena. Si tratta di una zona da riqualificare, con spazi a verde necessitanti interventi di ripristino e manutenzione, attraversata da viabilità minore "bianca" lungo il vecchio muro di recinzione del campo sportivo, anche questo, bisognoso di manutenzione straordinaria. Con il contributo del Consiglio Regionale il progetto potrà, oltre che essere completato quanto alla realizzazione di n. 22 opere a copertura di tutto il muro di recinzione, anche essere arricchito dalla realizzazione di illuminazione, di panchine e di apposita targa commemorativa.   | Alla data odierna sono già state effettuate la piantumazione di n. 16 alberi ed eseguiti i lavori di ripristino del muro di cinta dell'impianto sportivo previo affidamento di appalto a ditta specializzata per intonacatura finalizzata alla realizzazione di murali. Si prevede nel corrente mese l'avvio della realizzazione delle prime n. 4 opere di street art e, progressivamente, tutte le successive con l'obiettivo della copertura di tutti i n. 22 riquadri del muro. Si prevede entro l'anno il posizionamento delle panchine, dell'illuminazione e della targa commemorativa. | 26/11/2022 - 30/06/2023                                | € 11.903,93                       | € 31.103,93  | € 10.693,93         |

| N.             | Comune             | Prov. | Descrizione Progetto  | Cronoprogramma  | Conclusion e progetto | Contributo richiesto/con cedibile | Costo totale        | Contributo concesso |
|----------------|--------------------|-------|---|---|-----------------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| 42             | Villa Collemandina | LU    | <p>Progetto di arte di strada nel Comune di Villa Collemandina (LU)</p> <p>Il professor Giandomenico Semeraro, referente dell'Accademia Belle Arti di Firenze e Accademia Belle Arti di Carrara, ha proposto a questo Comune di realizzare, con gli studenti degli istituti suddetti, delle opere attraverso arte della strada (sculture, graffiti ecc.) come attività didattica.</p> <p>Considerato che le opere artistiche vengono eseguite gratuitamente, l'Amministrazione Comunale deve fornire assistenza logistica e fornire ai giovani studenti i materiali necessari per l'esecuzione delle loro opere, come strutture in acciaio, piedistalli per la posa delle sculture, vernici per i graffiti e ovviamente trasporti e vitto.</p>  | <p>Inizio lavori dal 01/01/2023</p> <p>Ultimazione entro 31/12/2023</p> | 01/01 - 31/12/2023    | € 9.000,00                        | € 20.000,00         | € 8.085,17          |
| 43             | Vinci              | FI    | <p>Il progetto si inserisce in un sistema di iniziative di miglioramento urbano che vedono impegnato ormai da tempo il Comune di Vinci e che mirano a sfruttare al massimo le caratteristiche e le potenzialità dei siti urbani per la produzione di socialità e cultura. L'amministrazione ha realizzato nell'anno 2021 uno "skate Park" in un'area in prossimità della scuola secondaria di primo grado nella frazione di Sovigliana. Lo Skate Park è divenuto da subito una risorsa importante per tutta la frazione e dei comuni limitrofi come luogo di incontro degli adolescenti, fortemente legata alla pratica dello skateboarding. L'obiettivo del presente progetto è utilizzare la street art per le rampe dello skate park, per creare un'occasione di aggregazione, condivisione e promozione delle discipline artistiche contemporanee per le giovani generazioni. L'amministrazione ritiene la Street Art una forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere, una forma d'arte che in tante città italiane ed europee è ormai apprezzata, diffusa e consolidata e le cui tecniche possono consentire di intervenire anche in maniera non 'invasiva' e non permanente sugli spazi. L'idea è quella di creare un progetto coesivo che prenda in considerazione le idee di chi frequenta lo skate park. La volontà è quella di realizzare un laboratorio artistico dedicato ai giovani, per partecipare attivamente allo spazio dello skate park, un'opportunità per trasformare in un progetto concreto idee e necessità creative.</p> | <p>Affidamento lavori 1.10.2022</p> <p>Fine lavori 31.12.2022</p>       | x                     | € 7.760,00                        | € 9.760,00          | € 6.971,22          |
| <b>TOTAL I</b> |                    |       |   |   |                       | <b>€ 556.574,30</b>               | <b>€ 803.182,93</b> | <b>€ 500.000,00</b> |

Risorse disponibili dopo rifinanziamento avvenuto con L.r. n. 22/2022

€ 500.000,00